



**Прокурор
Таганрога
Константин
Фролов –
о контроле
во время
выборов**

стр.2



**Начальник
городского
управления
образования –
о Едином
госэкзамене**

стр.4



**Арт-терапевт
Надя
Делаланд –
о творчестве
таганрогских
поэтов**

стр.12-13

16+

Еженедельная городская газета

www.ntk-61.ru

Журнал **НОВЫЙ** ТАГАНРОГСКИЙ

Курьер

№ 14 (137)
24 – 31 июля 2017 г.

Открыто о жизни города



Поехали...

«Новый курьер» обнаружил в Таганроге новый вид дорожной разметки, наносимый прямо на выбоины в асфальте. Как изменилась ситуация после нашего обращения в администрацию Таганрога – на стр.3

Фото: <http://dumataganroga.livejournal.com>

Полиция не справляется?



Начальник УМВД России по Таганрогу просит помощи дружинников в борьбе с незаконной торговлей

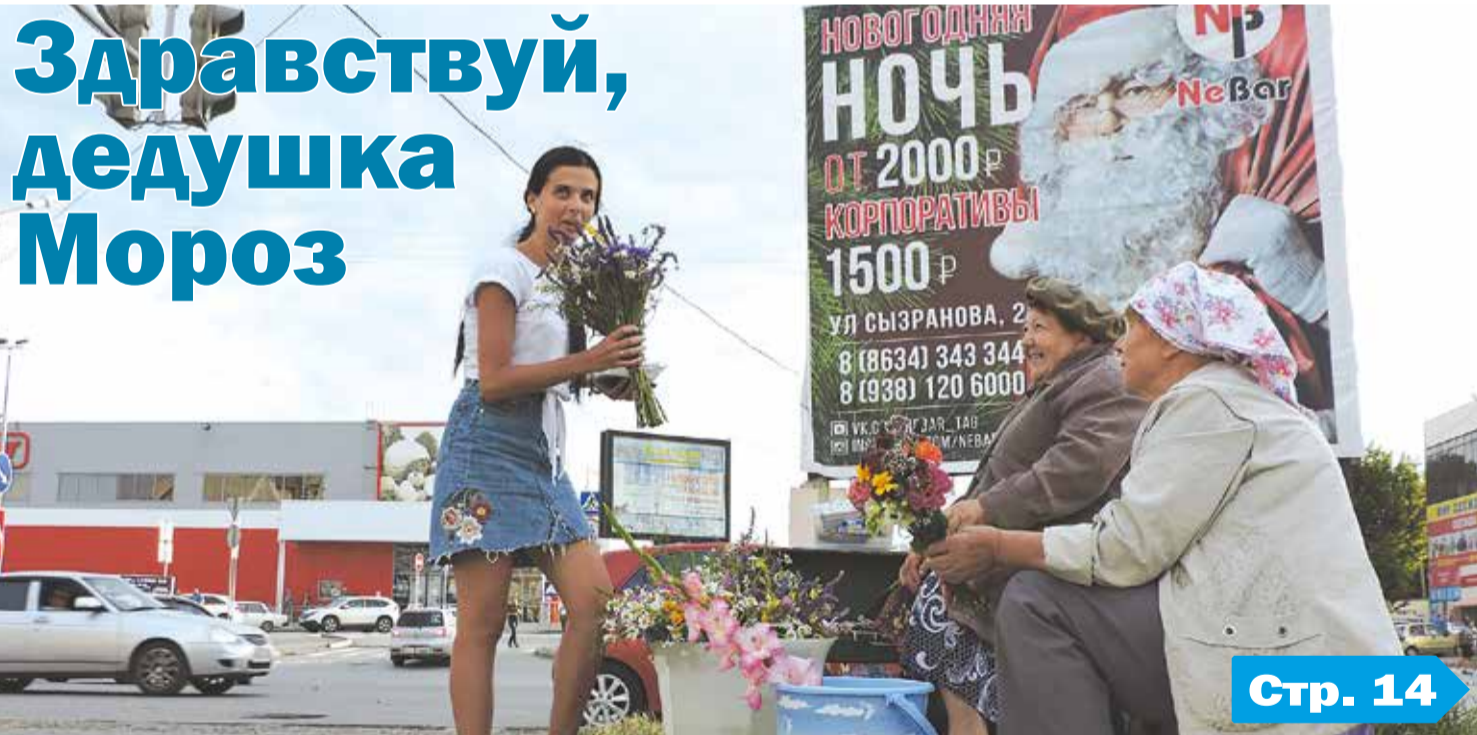
Стр. 7

Щиты, плакаты и баннеры на улицах Таганрога выполняют не только, а иногда и не столько свою прямую – рекламную функцию. Нередко они заставляют задуматься, а иногда просто веселят горожан. Если, конечно, те вообще обращают внимание на вездесущую примелькавшуюся «наружку».

Вот, например, в районе Русское поле в разгар лета красуется рекламный щит, приглашающий провести ночь ...с Дедом Морозом. Мимо проходят, страдая от зноя, таганрожцы в шортах и майках и записывать координаты Деда Мороза не спешат. Очевидно потому, что уверены – раз уж новогодний щит не растаял до июля, то никуда не денется он со своего места и в последующие месяцы, так что пригодится потом - в декабре. Если, конечно, не выгорит до тех пор на ярком солнце.

Фото Виктора Гальперина

Здравствуй, дедушка Мороз



Стр. 14



**Время работы
с 10.00 до 21.00
без выходных**

www.akvalazur.ru 8-928-1111-477

**будние дни:
детский билет – 300 р.
взрослый – 500 р.**

**выходные дни:
детский – 400 р.
взрослый – 600 р.**

В счастливые часы
с 17.00 до 21.00 – цена
для взрослых – 350 р.
для детей – 150 р

Таганрог, ул. Адмирала Крюйса, 6



Выборы – под контролем

В Таганроге идёт подготовка к дополнительным выборам в городскую думу. 10 сентября выбрать своих представителей в местный орган власти предстоит горожанам, проживающим на территории 2, 4 и 23 избирательных округов. «Новый курьер» попросил прокурора Таганрога Константина Фролова рассказать о работе прокуратуры по надзору за соблюдением избирательного законодательства.

– Константин Николаевич, каковы наиболее распространенные нарушения в этой сфере?

– По опыту прошлых предвыборных компаний, могу сказать, что в Таганроге выборы различных уровней проходят в соответствии с требованиями действующего избирательного законодательства. Так, например, в 2016 году в период подготовки и проведения выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва информация о чрезвычайных происшествиях и преступлениях, а также нарушениях избирательного законодательства в прокуратуру Таганрога не поступала.

Прокуратурой города была проведена проверка по обращению гражданина П. о нарушении законодательства о выборах при проведении партией «Единая Россия» праймериз.

Проверкой было установлено, что решением Федерального организационного комитета Всероссийской политической партии «Единая Россия» от 11.02.2016 года был утвержден «Регламент по организации и проведению предварительного голосования по кандидатурам для последующего выдвижения от партии «Единая Россия» кандидатов в депутаты Государственной Думы. Два участника этих праймериз разместили информационные материалы со своим изображением на рекламных щитах в Таганроге, что не относится к агитационной деятельности в период официальных выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва, которые официально назначаются Указом президента РФ.

В соответствии с п.4 ст.2 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» под предвыборной агитацией понимается деятельность, осуществляемая в период избирательной кампании и имеющая целью побудить избирателей к голосованию за кандидата, кандидатов, список, списки кандидатов или против него (их), которыми участники праймериза не являлись.

Нарушений требований Федерального Закона от 18.05.2005 № 51-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» и Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» при проведении в городе Таганроге праймериза партией «Единая Россия» выявлено не было.

По результатам проведенной проверки в возбуждении дела об административном правонарушении по ст.5.10 КоАП РФ (незаконная агитация) было отказано за отсутствием в действиях состава административного правонарушения. Определение об отказе было обжаловано и оставлено судом без изменения.

– Часто ли вообще поступают подобные жалобы?

– Всего в 2016 году УМВД России было рассмотрено 4 обращения граждан о нарушении

порядка проведения агитации (о размещении на остановке общественного транспорта агитационных материалов в поддержку кандидатов от КПРФ и партии «Яблоко», о нарушении порядка осуществления предвыборной агитации). По заявлениям проведены проверки, лица, допустившие незаконную агитацию, не установлены.

В период подготовки и проведения выборов всего в ТИК г. Таганрога поступило 9 заявлений граждан, из них 2 – на-

источниках и о размерах средств, перечисленных в избирательный фонд, и обо всех произведенных затратах на проведение избирательной кампании, неполное предоставление в соответствии с законом таких сведений, либо предоставление недостоверных сведений, отчета.

Например, проверкой, проведенной прокуратурой города Таганрога, было установлено, что зарегистрированный кандидат в депутаты Городской Думы города Таганрога шестого созыва А., не представил в Территориальную избирательную комиссию итоговый финансовый отчет, который он должен был представить в срок до 17 октября 2014 года. То есть в течение 30 дней после официального опубликования результатов выборов, которые прошли 14 сентября 2014 года. Тем самым А. нарушил

и расходование этих средств. Перечень прилагаемых к итоговому финансовому отчету документов определяется муниципальной комиссией.

По постановлениям прокурора 6 лиц привлечены судом к административной ответственности по ч.1 ст.5.17 КоАП РФ за нарушение порядка предоставления отчета обо всех произведенных затратах на проведение избирательной кампании.

Кроме того, значительная часть избирательных участков располагаются в помещениях, которые находятся в собственности муниципального образования «город Таганрог» (в частности, МБУ, МУП и др.). В день выборов помещения для голосования являются местом массового пребывания людей. В период проведения избирательных кампаний 2014-2016 годов прокура-

дении выборов в городскую Думу Таганрога?

В соответствии с Федеральным законом от 26.11.1996 № 138-ФЗ (ред. от 04.06.2014) «Об обеспечении конституционных прав граждан Российской Федерации избирать и быть избранными в органы местного самоуправления» подготовка и проведение указанных выборов, обеспечение реализации и защиты избирательных прав граждан и контроль за соблюдением указанных прав возлагаются на избирательные комиссии в пределах их компетенции, установленной настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами.

Согласно ст.13 Федерального закона от 26.11.1996 № 138-ФЗ контроль законности проведения выборов осуществляет Избирательная комиссия муниципального образования в составе не менее семи членов. Комиссия формируется представительным органом местного самоуправления, а при его отсутствии – главой муниципального образования или органом (должностным лицом) местного самоуправления, уполномоченным уставом муниципального образования либо решением суда, из числа лиц, предложенных органами местного самоуправления, общественными объединениями, собраниями избирателей по месту работы, службы, учебы или жительства, не позднее, чем за 75 дней до дня выборов и утверждается указанным органом местного самоуправления.

– Законодательство предусматривает и общественный контроль за ходом выборов. Кто и как может его осуществлять?

– Право на осуществление общественного контроля за подготовкой и проведением выборов имеют кандидаты, доверенные лица кандидатов, избиратели, избирательные объединения и общественные объединения.

Общественный контроль обеспечивается правом кандидатов, избирателей, избирательных объединений и общественных объединений направлять членов избирательных комиссий с правом совещательного голоса и общественных наблюдателей в избирательные комиссии.

У кандидатов, доверенных лиц кандидатов, избирателей, избирательных объединений, общественных объединений, а также их уполномоченных представителей есть право на обращения в избирательные комиссии всех уровней с жалобами (заявлениями) на нарушения законодательства о выборах и получение информации от избирательных комиссий, а также на обжалование действий (бездействия) избирательных комиссий и их должностных лиц в вышестоящую избирательную комиссию или в суд.

В свою очередь избирательные комиссии всех уровней обязаны обеспечивать условия для присутствия на заседаниях избирательных комиссий и возможность ознакомления с решениями избирательных комиссий, поступившими в них жалобами (заявлениями), а также с иной документацией иностранным (международным) наблюдателям, направленным иностранными и международными общественными и межправительственными организациями и иными некоммерческими учреждениями.



Фото предоставлено прокуратурой г. Таганрога.

Прокурор Таганрога, старший советник юстиции Константин ФРОЛОВ:

О любых нарушениях, особенно таких, как подкуп избирателей, нарушения порядка проведения предвыборной агитации, следует незамедлительно сообщить в территориальную избирательную комиссию Таганрога, правоохранительные органы, суд.

правлены в УМВД России по Таганрогу, 7 – признаны необоснованными.

Оснований для применения мер прокурорского реагирования не установлено. Проведения незаконных массовых публичных мероприятий в городе Таганроге не допущено. Незаконных муниципальных правовых актов, касающихся подготовки, организации и проведения выборов, не выявлено. Дела об административных правонарушениях прокуратурой города, УМВД и ТИК города не возбуждались. В органы предварительного следствия сообщения о преступлениях против избирательных прав граждан, а также совершенных в отношении членов избирательных комиссий и кандидатов не поступали, проверки в порядке ст.ст.144.145 УПК РФ не проводились.

Аналогичная ситуация отмечалась с выборами губернатора Ростовской области в 2015 году. А вот на выборах депутатов Городской думы Таганрога в 2014 году прокуратурой города было возбуждено шесть дел об административном правонарушении по ч.1 ст.5.17 КоАП РФ, предусматривающей административную ответственность в виде штрафа за непредоставление кандидатом, лицом, являвшимся кандидатом, в установленный законом срок отчета, сведений об

требования п.9 ст.50 Областного закона Ростовской области от 08.08.2011 № 645-ЗС (в ред. от 31.07.2014 № 215-ЗС) «О выборах депутатов представительных органов муниципальных образований в Ростовской области», согласно которой кандидат, избирательное объединение обязаны представить в соответствующую комиссию два финансовых отчета о размере своего избирательного фонда, обо всех источниках его формирования, а также обо всех расходах, произведенных за счет средств своего избирательного фонда.

– Каковы сроки предоставления такой отчетности?

Первый финансовый отчет предоставляется одновременно с подачей документов для регистрации кандидата, списка кандидатов, а итоговый – не позднее, чем через 30 дней со дня официального опубликования общих данных о результатах выборов. К итоговому финансовому отчету прилагаются первичные финансовые документы, подтверждающие поступление средств в избирательный фонд

тупой города выявлялись факты предоставления в распоряжение участковых избирательных комиссий администрацией города Таганрога помещений, которые не соответствовали требованиям технической укрепленности и антитеррористической защищенности. В целях устранения нарушений в адрес мэра города Таганрога внесено представление, которое затем было рассмотрено; приняты меры, направленные на устранение нарушений.

– На что следует обратить внимание избирателям, чтобы пресечь возможные нарушения, если таковые будут происходить?

– На любые нарушения, особенно такие как подкуп избирателей, нарушения порядка проведения предвыборной агитации, о которых незамедлительно следует сообщить в устной или письменной форме в ТИК Таганрога, правоохранительные органы, суд.

– Какова специфика контроля за соблюдением норм законодательства при прове-

О ТОМ КАКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРЕДУСМОТРЕНА ЗА НАРУШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О ВЫБОРАХ СО СТОРОНЫ ЛИЦ, ВЕДУЩИХ АГИТАЦИЮ – ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «НОВОГО ТАГАНРОГСКОГО КУРЬЕРА».

Не совсем сплошная

В редакцию «Таганрогского курьера» обратились читатели, проживающие в историческом центре города. Они поделились радостью от новой дорожной разметки, которая появилась в переулках и улицах. При этом, как отмечают таганрожцы, разметка подчас наносится прямо поверх разрушенного дорожного покрытия.

Редакция «Таганрогского курьера» предложил заместителю главы администрации Таганрога по вопросам городского хозяйства Вячеславу Михайлову в сроки, установленные «Законом о СМИ», прокомментировать эту ситуацию, дать ей профессиональную оценку и сообщить какие меры предпринимает администрация города для устранения подобных «не сплошных» линий.

Когда этот номер готовился к печати, из администрации города поступил ответ следующего содержания.

На обращение читателей в редакцию информационно-аналитической газеты «Новый Таганрогский Курьер» по вопросу нанесения дорожной разметки в районе разрушенного дорожного покрытия автомобильной дороги на пересечении ул. Чехова и пер. Итальянского сообщают.

Выбоины асфальтобетонного покрытия автомобильной дороги в районе пересечения ул. Чехова и пер. Итальянского будут ликвидированы в течение 21.07.2017.

По вопросу нанесения дорожной разметки в вышеуказанном месте сообщают.

Работы по нанесению дорожной разметки на территории г. Таганрога в 2017 году выполняются в соответствии с муниципальным контрактом от 17.04.2017 между МКУ «Благоустройство» и ИП Ли Р.В.

Условиями муниципального контракта предусмотрена обязанность подрядной организации выполнять нанесение дорожной разметки строго в соответствии с требованиями ГОСТ.

Нанесение дорожной разметки на разрушенные участки дорожного покрытия недопустимо и МКУ «Благоустройство» не примет в оплату объемы работ на выявленных участках.

В адрес ИП Ли Р.В. направлено соответствующее письмо с требованием не производить нанесение дорожной разметки на участках дорог с поврежденным асфальтовым покрытием.

Специалисту МКУ «Благоустройство», осуществляющему контроль за нанесением дорожной разметки в г. Таганроге, объявлено замечание.

Из ответа, за помощь в получении которого «Таганрогский курьер» благодарит руководителя муниципальной пресс-службы Екатерину Егорову, мы узнаём сразу несколько важных и отрадных фактов.

Во-первых, в штате МКУ «Благоустройство», оказывается, есть специалист, осуществляющий контроль за нанесением дорожной разметки. Согласитесь, это уже немало.

Во-вторых, индивидуальный предприниматель Ли Р.В., получив от мэрии требование не наносить разметку на ямы и перестанет это делать. Таким образом, возможно, случится экономия краски, что в нынешних непростых экономических условиях тоже немаловажно. Особенно, если МКУ «Благоустройство», как говорится в ответе, действительно «не примет в оплату объемы работ на выявленных участках».

И наконец, в-третьих: выбоины асфальтобетонного покрытия автомобильной дороги в районе пересечения ул. Чехова и пер. Итальянского, согласно обещаниям чиновников будут ликвидированы. Это, безусловно, важно для безопасности дорожного движения, тем более в непосредственной близости от полицейского отделения.



10 июля на портале ntk-61.ru был опубликован кадр, иллюстрирующий новейшую технологию нанесения разметки на ямы. Фотоснимок сделан на перекрестке улиц Чехова и переулка Итальянского, рядом с отделением полиции.



Кстати, если у ликвидаторов выбоин будет возможность проехать по той же улице им. Чехова в направлении всемирно известного Чеховского домика, то они обнаружат безобразные выбоины ещё больших размеров. Убедительная просьба к работникам коммунальных служб: берегите себя и двигайтесь с максимальной осторожностью - ведь водители, пытаясь объехать выбоины, поворачивая на улицу Чехова с переулка Добролюбовский, часто выкатываются прямо на «встречку».

Р.С. Когда номер был готов к печати, 22 июля выбоина в пер. Итальянском оказалась уже заасфальтирована.

Найди свою улицу в списке дорог, где запланирован ремонт

В Таганроге в 2017 году на ремонт городских дорог предусмотрено финансирование в размере 183 миллиона 598 тысяч рублей, на содержание городских дорог – 81 миллион 900 тысяч рублей и ещё 4 миллиона 43 тысячи рублей на разработку проектно-сметной документации. Как сообщили в администрации города, уже заключены муниципальные контракты на проведение работ по текущему ремонту 27-ми участков автомобильных дорог общего пользования местного значения. «Таганрогский курьер» публикует полный перечень улиц и переулков, где запланированы такие работы и предлагает читателям оценить их качество. e-mail: ntk-61@mail.ru

1. Ул. Л. Чайкиной (между пер. 1-м Новым и пер. 17-м Новым).
2. Автодорожный путепровод.
3. Пер. 7-й Новый (между ул. Лизы Чайкиной и чертой города) на участке от ул. Маршала Жукова до ул. Дачной.
4. Ул. Бабушкина (между ул. Кибальчича и ул. Героев-подпольщиков).
5. Ул. Социалистическая (между ул. Петровской и ул. Кибальчича на участке от д.162 до ул. Кибальчича).
6. Ул. Фрунзе (между пер. Украинским и пер. Тельмана) на участке от пер. Тургеневского до пер. Гоголевского (междупутье).
7. Ул. Ивана Голубца (между ул. Зои Космодемьянской и ул. Сергея Лазо) на участке от ул. Дзержинского до ул. Сергея Лазо.
8. Ул. Кирова (между ул. Ивана Голубца и ул. Воскова).
9. Ул. Воскова (между пер. Средним и ул. Сергея Лазо) на участке от ул. Дзержинского до ул. Кирова.
10. Пер. Спартаковский (между ул. Октябрьской и ул. Петровской).
11. Ул. Петровская (между пер. 1-м Крепостным и ул. Дзержинского).
12. Ул. Портовая (между площадью Морского вокзала и ул. Дзержинского) на участке от Биржевого спуска до пер. Комсомольского.
13. Пер. Биржевой спуск (между пер. Контрольным и ул. Портовой).
14. Пер. Малый Садовый (между ул. Петровской и ул. Лесная Биржа).
15. Ул. Розы Люксембург (между пер. Некрасовским и ул. Виноградной) на участке от 10-го переулка до пер. Гоголевского.
16. Пер. Колхозный (между ул. Водопроводной и ул. Свободы) на участке от ул. Свободы до ул. Новой.
17. Пер. Речной (между ул. Новой и ул. Инструментальной) на участке от ул. Инструментальной до ул. Ломакина.
18. Ул. Свободы (между ул. Инструментальной и ул. Энергетической) на участке от ул. Транспортной до ул. Трудовых резервов.

19. Ул. Инструментальная (между пер. Смирновским и площадью Авиаторов) на участке от площади Авиаторов до пер. Речного.

20. Ул. Чехова (между ул. Шевченко и границей города) на участке от ул. Транспортной до ул. Ломоносова.

21. Ул. Сызранова (между Поляковским и Мариупольским шоссе) на участке от Поляковского шоссе до ул. Чучева).

22. Пер. Трудовых резервов (между ул. Спортивной и ул. Свободы).

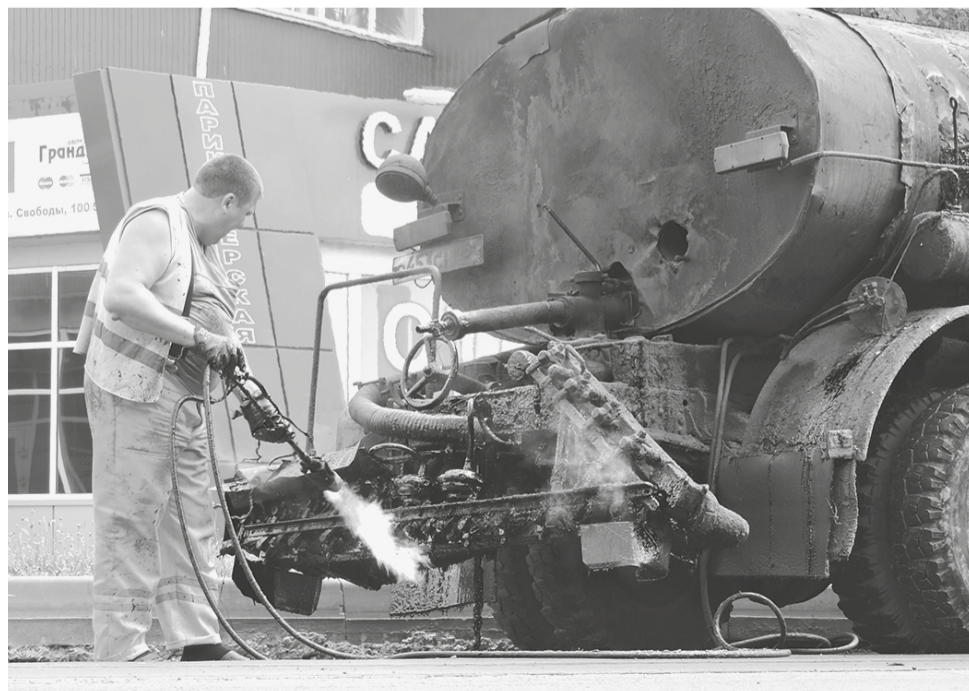
23. Ул. Седова (между ул. Восточной и ул. Транспортной) на участке от НИИ связи до ул. Транспортной.

24. Ул. Яблочкина (между ул. Транспортной и ул. Вишневой) на участке от ул. Ломоносова до ул. Вишневой и от Николаевского шоссе до ул. Менделеева.

25. Ул. Транспортная (между ул. Спортивной и ул. Химической) на участке от Николаевского шоссе до Поляковского шоссе.

26. Поляковское шоссе (между ул. Спортивной и ул. Галицкого).

27. Ул. Галицкого.



Хотите регулярно получать «Новый таганрогский курьер», не «охотясь» за бесплатным экземпляром, которого может и не достаться?

Наша служба доставки придёт на помощь! Звоните по телефону

8-918-895-78-18

1 июля выпускники 2017 года завершили сдачу выпускных экзаменов. Как говорится, отмучались. Многим ли удалось набрать заветные сто баллов, стоит ли подавать апелляцию и почему к ЕГЭ готовятся родители? На эти и другие вопросы «Таганрогского курьера» ответила начальник управления образования города Таганрога Ольга Морозова.



Шесть горячих вопросов по ЕГЭ

Как это было?

– Можно ли похвастаться улучшением результатов сдачи единого государственного экзамена в этом году?

– В 2017 году к ЕГЭ в 11 классах были допущены 1188 выпускников. Из них 1179 человек успешно сдали экзамен, то есть преодолели минимальный порог, индивидуально установленный на каждом предмете.

Как отмечает Ольга Львовна, выпускные экзамены этого года стоят на уровне с 2015 и 2016 годами.

– По сравнению с прошлым годом, процент выполнения заданий по профильной математике снизился. На это влияет множество факторов. Основные из них – это педагогическая подготовка ученика, состав экзаменационного листа (КИМа). В целом государственная итоговая аттестация прошла в штатном режиме по всем параметрам. Не было выявлено нарушений процедуры сдачи ни выпускниками, ни организаторами экзамена. Не было замечаний от федеральных наблюдателей Роспотребнадзора, которые присутствовали и на основном экзамене, и на экзамене по выбору. Не было замечаний и жалоб от участников экзамена о некомфортных условиях или о недостаточном внимании к участникам экзамена. Также отсутствовали сбои в работе техники. Каждый пункт проведения экзаменом был обеспечен дополнительным источником электрического питания.

В целом выпуск 2017 года успешен. 65 выпускников общеобразовательных организаций Таганрога награждены региональными медалями «За особые успехи в учении» и 204 – федеральными.

А вот они условия...

– Таганрог считается одной из самых сильных баз по сдаче ЕГЭ. С чем это связано?

– Я думаю, в системной работе. Таганрог является одной из первых территорий, на которой в режиме госэкзамена началась пробная сдача выпускных работ в форме ЕГЭ. Пробный год сдачи считаются 2002. Система за многие годы себя оправдала и сейчас, благодаря этому, существует хорошая подготовка выпускников. Готовим к сдаче экзамена заранее и организаторов экзамена в том числе.

Что на горизонте

– Что планируется для сдачи экзаменов в 2018 году? Какие изменения ждут выпускников следующего года?

– Мы планируем начать с августовской педагогической конференции. Там мы обсудим итоги ГИА 2017 года. К тому моменту часть аналитики нам будет известна.

В октябре-ноябре начнутся входные контрольные работы, определяющие уровень учебной подготовки ученика. Они составлены по подобию экзаменационного листа на реальном экзамене. С ноября по февраль будет проводиться обучение организаторов экзамена.

Не останутся без внимания и родители учеников. Каждый год традиционно проводятся родительские собрания, на которых готовят родителей к ЕГЭ. А завершим подготовительный план пробными экзаменами для выпускников.

Чем меньше, тем лучше

– Повлияло ли на результат экзаменов отсутствие тестовой части по истории и обществознанию?

– Нет, экзамен остался на том же уровне. Экзаменуемые хорошо справились с заданиями и показали реальное знание предметов.

Если раньше тестовая часть решалась некоторыми учениками на авось, то в этом году такого не произошло. И я считаю, что убирая тестовую часть в гуманитарных предметах, мы поступаем целесообразно.

Всё ли золото, что блестит?

– Почему золотых медалистов больше, чем «стобальников»?

– Не нужно забывать, что экзамен – это в любом случае лотерея. Экзаменационный лист формируется автоматически, кому-то попадает более удачный пакет, кому-то менее. Письменную часть проверяют не машины, а люди. Поэтому ко всему прочему добавляется еще и субъективный фактор. В состав проверочных комиссий также входят люди. Порой из-за огромного количества проверяемого материала может «замылиться» глаз от усталости. Это тоже влияет на результат экзамена. Но могу смело отметить, что практически все «стобальники» – это медалисты.

Верно, неверно?

– Стоит ли подавать апелляцию, если экзаменуемый не доволен своим результатом?

– Все зависит от того, насколько ребенок уверен в выполненной работе. Если он точно знает, что, например, пункционно он справился с заданием и из 3-х возможных баллов заработал 2, то несомненно, он имеет право на подачу

апелляции. Если же это простое желание поспорить «а вдруг», то не получится. Предметная комиссия очень профессиональная, многочисленная и просто так получить дополнительный балл не получится.

Любой экзамен – это лотерея, как верно заметила Ольга Львовна. И потому не всегда знания помогут ученику сдать экзамен на хороший балл. Причин хватает. Одна из них – постоянное изменение состава контрольных измерительных материалов, сложных для быстрой адаптации учеником. Форма преподавания зачастую отличается от системы составления экзаменационного листа. Ученики попросту плохо ориентируются в КИМах. Да и сама формулировка вопроса иногда остаётся непонятой. Что уж говорить об условиях проведения ЕГЭ и оборудовании пункта сдачи экзаменов – металлические рамки, ручные металлодетекторы, надзиратели, то есть, простите, наблюдающие. А об увешанных видеокамерами аудиториях и говорить не хочется. Шаг влево, шаг вправо – нет, не респект... Всего лишь удаление с экзамена без повторной возможности пересдать его в текущем году за использование шпаргалки или телефона. Кажется, больше похоже на место лишения свободы, а не на сдачу выпускных экзаменов. Так к чему же министерство образования готовит выпускников, организуя это в таких условиях и по таким правилам? Кстати, по словам Ольги Морозовой, ни о каких нововведениях ЕГЭ-2018 пока речи не идет.

Натали ИЛЬЧЕНКО, фото автора

МАСТЕР-КЛАСС

Рубить иль не рубить?

Молодой таганрогский преподаватель математики и информатики решил учить детей тому, что, возможно, пригодится им в не меньшей степени, чем точные науки. Валерий Иванков открыл студию фехтования «Шамшир». На то, чтобы убедиться в жизнеспособности и востребованности спортивно-педагогического стартапа, как полагает его создатель, окажется достаточно нескольких месяцев.

Сейчас Валерий Юрьевич пропагандирует своё детище, проводя мастер-классы и обещая научить «как рубить» и «как не быть зарубленным». Корреспондент «Таганрогского курьера» побывал на одном из таких показательных выступлений в ТРЦ «Арбуз». Ребята, которым предоставлялась возможность принять участие в учебных поединках, были в восторге. У самого Валерия опыт немалый – занимается фехтованием с 20 лет, участник военно-исторического клуба «Тана Сечь» и казачьих игр – шермиций.

– Фехтование не зря называют быстрыми шахматами, – говорит Валерий Иванков. – Занятия этим видом спорта помогают выработать силу, ловкость, быстроту реакции и при этом сопряжены с минимальным травматизмом.

В студию принимаются ребята, начиная с 9-летнего возраста. Стоимость обучения – 1000 рублей в месяц. По плану, в неделю будет проводиться три занятия. Как рассказывает Валерий Иванков, где станут проходить регулярные тренировки, пока точно не определено. Окончательный выбор места произойдет после того как выяснится, в каком районе Таганрога проживает большинство подростков, записавшихся в «Шамшир».



Сохраним таганрогскую жемчужину?

Министр ЖКХ Ростовской области Андрей Майер, посетив Приморский парк и пообщавшись с горожанами, предложил таганрожцам поделиться своими соображениями по поводу того, как нужно реконструировать эту территорию. При этом администрация города уже сообщила о существовании двух разработанных концепций реконструкции Приморского парка и ограничила время их обсуждения, предложив жителям города голосовать за одну из них «в письменной форме», лично явившись в мэрию не позднее 20 июля.

Тем не менее, откликнувшись на предложение министра, читатели «Таганрогского курьера» высказывают мнения по поводу того, каким они хотят видеть популярное место отдыха. Публикуем одно из таких обращений, автор которого Владимир Семенович ТРЯСУХА призывает сохранить парк – жемчужину города – в его неповторимой красоте.

Приморский парк – жемчужина города!

1 Вначале об истории возникновения этого необычно красивого парка. Напомним, этот чудесный уголок природы был создан безвозмездно трудом рабочих и служащих городских предприятий и учреждений на месте заброшенного карьера в конце 50-х - начале 60-х годов прошлого века. Об этом должна напоминать посетителям памятная доска со словами благодарности, которую нужно установить у входа в парк.

2 Спускаясь по главной аллее к морю, отдыхающие могли бы увидеть справа указатель с текстом примерно следующего содержания: «Здесь располагается конно-спортивная школа, воспитанники которой неоднократно побеждали в соревнованиях по конкуру...» и т. п.

3 Далее... На круге, от которого посетители спускаются по ступеням к набережной и далее к морю, а также на левое и правое крыло парка, не должно быть уродливых металлических конструкций, закрывающих панораму морского простора. Гармонию должны создавать цветы и вечнозеленые туи. А всю территорию зоны отдыха надо очистить от засохших деревьев, поросли не к месту разросшихся кустарников.

4 Левое крыло парка, где располагаются детские аттракционы, требует особого внимания. В том числе и с точки зрения безопасности. Так на бесплатной детской площадке, которую посещают самые маленькие, можно увидеть куски железобетона, выступающие из-под земли, различные неровности. На ступеньках домика, куда поднимаются малыши, нет перил, отсутствует освещение в

вечернее время. Весьма неоднозначно на таком фоне выглядит щит, извещающий о том, что детскую площадку оборудовала партия «Единая Россия».

5 Здесь же, неподалеку, в левом крыле парка на месте бывших разрушенных спортивных площадок необходимо создать спортивный комплекс. О том, каким он должен быть подскажут специалисты.

6 А на холме, возвышающемся над этой частью парка, неплохо бы воссоздать летний кинотеатр, и соорудить сцену для эстрадных выступлений, которую можно было бы использовать и в качестве дискуссионного клуба, лектория и прочих мероприятий.

7 Территория правого крыла самая необорудованная. Что здесь можно было бы сделать.

Во-первых, под соснами на теневой боковой аллее обосновались самые маленькие граждане-таганрожцы: дети от одного до трех-четырех лет с молодыми родителями. Хорошо бы оставить им этот уголок, который постоянные посетители называют детскими ясельками. Надо только подумать о том, как оформить эту небольшую территорию. Далее, в конце правого крыла, оборудовать велодром возле спуска от бывшего комбайнового завода. Тем самым мы освободим многолюдные центральные аллеи от мчащихся велосипедистов, которые могут травмировать отдыхающих. В этой части парка не помешали бы и уютные беседки для шахматистов.

8 Теперь о набережной. Место необычайно красивое. Сидя на скамьях, можно любоваться игрой света на морской гла-

ди, проходящими кораблями и скользящими по волнам белоснежными яхтами, вдыхать аромат моря, кожей ощущать свежесть морского ветерка. И все было бы прекрасно, если бы не маячили перед глазами биотуалеты, поставленные вдоль набережной. Они – на первом плане, а море – на втором. Интересно, кто это придумал такой «парад туалетов»?

И еще. Снова о безопасности. В той самой высокой части набережной, где берег круто обрывается к морю, надо бы поставить перила, оградить набережную от крутого склона.

9 Наконец о пляже. По всему склону необходимо провести берегоукрепительные работы. Облагородить склон от набережной и до самого морского уреза можно декоративным засухоустойчивым кустарником (склон южный: вся растительность во второй половине лета выгорает!). А на самом пляже, конечно же, установить солярии, устойчивые к штормам. От палящего солнца сегодня отдыхающим скрывается нигде.

Южная экспозиция берега, укрытого от северных ветров, позволяет принимать солнечные ванны даже ранней весной и поздней осенью. Надо только оборудовать пляж стационарными щитами, которые могли бы защищать от холодных восточных ветров. Установить их, естественно, необходимо перпендикулярно к берегу.

10 Несколько слов о наглядной агитации. Хорошо бы напомнить некоторым посетителям пляжа и парка, что курение вредит не только курящему, но и всем отдыхающим. Контроль – за правоохранительными органами.

Р.С. Учитывая, что Приморский парк небольшой, можно сказать миниатюрный, в сравнении с центральным парком им. М. Горького, вряд ли следует увеличивать количество кафе, баров и других подобных заведений. Разрешить капитальное строительство предприятий общепита на ограниченной, маленькой территории можно только в ущерб отдыхающим. Этого допускать нельзя. Надо сохранить парк – жемчужину города – в его неповторимой красоте.

Таганрожцам нужен парк для отдыха, а не очередная площадка для торговых центров, кафе и ресторанов. А вот культуре и спорту – зеленую улицу!
Владимир ТРЯСУХА



Страж парка

Александр Горбунов добивается от чиновников правды о будущем парка им. 300-летия Таганрога

Парк им. 300-летия Таганрога на первый взгляд производит самое благоприятное впечатление. Однако, как оказывается, за цветущими аллеями кипят нешуточные страсти. Об этом «Новому курьеру» рассказал таганрожец Александр Горбунов, который вместе с группой жителей микрорайона Русское поле уже не первый год ведёт переписку с прокуратурой и администрацией города. Чего же добиваются общественные активисты?

Александр Николаевич встречает нас у входа в парк во всеоружии – в руках у него пачка документов. Долгая переписка с различными структурами сводится, в сущности, к тому, что жители района настойчиво спрашивают, каковы же перспективы развития парка, сколько средств на это будет потрачено и как расходуются деньги, выделяемые в настоящее время. «А они «отписон» дают», – возмущается Горбунов.

Сейчас, по его словам, готовится обращение к лидеру ЛДПР Жириновскому. А в апреле жаловались губернатору Ростовской области, которого просят «помочь спасти парк от разорения и уничтожения».

– После письма губернатору у нас покосили траву, – оценивает эффективность обращения к главе региона Александр Горбунов.

– Что же, на ваш взгляд, сейчас угрожает парку? – спрашиваем у Александра Николаевича. В ответ он рассказывает о том, что по слухам, есть влиятельные люди, которые хотят захватить часть парковой территории. Источник слухов не называется, но, судя по всему, эта угроза очень беспокоит некоторых жителей района.

– Почему не развивается часть территории? – задаётся вопросом Александр Горбунов. И добавляет, что в выходные, когда в парк приходит много людей, здесь просто не хватает лавочек.

– Всё упирается в деньги, нам в ответ на любой вопрос говорят, что их нет, – сетует Горбунов. – Всё отдали Приморскому парку!

– А если их действительно нет?

– Как это нет? – недоумевает Александр Николаевич. – Ведь Русское поле – это почти целый город. Люди тут отдыхают! В парке нужны теннисные корты и спортивные площадки, новые кустарники. И вот насаждения хорошие – их нельзя уничтожать, – показывает Александр Николаевич на теннисные деревья.

– А кто-то собирает?

– Ну, мало ли что, возьмут, подгонят бульдозер...

Очевидно, бесцеремонное обращение с деревьями в Таганроге стало настолько привычным и безнаказанным, что даже непонятно, как теперь успокаивать горожан и уверять, что зелени ничто не грозит. Опять же, а вдруг и правда бульдозер замаячит на горизонте?

– Всё открытое, заходи с любой стороны! – обращает внимание Горбунов на упущения в вопросах безопасности.

– А вы хотите оцепить парк колючей проволокой?

– Вот акт! – стоит на своём Горбунов и предъявляет письмо из прокуратуры, где говорится, что в ходе проверки Парка им. 300-летия Таганрога «выявлены нарушения законодательства в сфере антитеррористической защищённости объектов культуры». В прокурорском ответе сказано, что для устранения нарушений «внесено представление, которое находится на рассмотрении». Ответ датирован 1 июня 2017 года, так что вероятно, нарушений скоро не останется.

– Мы хотим, чтоб парк был защищён от террористической угрозы! – торопит Горбунов.

«Предотвращение свободного доступа на территорию парка возможно при наличии ограждения по всему периметру. В связи с дефицитом средств финансирование данного вида работ не представляется возможным», – поясняет в своём ответе заместитель прокурора Таганрога В. В. Дикарева.

Похоже, прав таки Александр Николаевич – всё упирается в деньги. Окажись их больше, не так-то просто было бы проникнуть в любимый парк.

Виктор ГАЛЬПЕРИН, Сергей КОТЕНКО



Как быстрее сделать капремонт

С 2014 года жители многоквартирных домов собирают деньги на капремонт своего дома — большая часть — в «общий котел» регионального оператора — НКО «Фонд капитального ремонта», а самые активные и ответственные собственники, желающие сами делать капитальный ремонт — на отдельный специальный счет своего дома в банке, номинальным владельцем которого также является Фонд капитального ремонта. И если для «общего котла» в законах и других нормативных документах подробно описано как осуществляется капремонт, то капремонт домов — «спецсчетчиков» они деликатно обходят стороной.

Ирина ТРОФИМОВА

Деньги жителей на спецсчетах в банках лежат либо беспроцентно либо под самый минимальный процент, не успевающий фактически за инфляцией. И может так оказаться, что несмотря на постоянное внесение на спецсчет взносов в течение многих лет жители не смогут накопить нужную сумму к моменту капремонта дома. Не прописаны в законодательстве для «спецсчетчиков» и механизмы капремонта в кредит.

Ликвидировать эти пробелы, дать возможность активным собственникам, формирующим фонд капремонта дома на «спецсчете», при необходимости капитально отремонтировать свои дома, не дожидаясь очереди в программе — такую задачу поставили перед собой практически с самого начала реализации программы капремонта НКО «Фонд капитального ремонта» и созданный при нем Общественный Совет. Частью их длительной работы в этом направлении стал круглый стол «Спецдепозиты и кредиты на капремонт: вопросы реализации» прошедший в этот четверг, 20 июля, в городе Таганроге.

Первая часть круглого стола была посвящена открытию жильцами многоквартирных домов спецдепозита на капремонт. Это такой аналог обычного депозита, который позволяет положить деньги со спецсчета в банке на определенный срок под повышенные проценты. По окончании этого срока денежная сумма возвращается на спецсчет обратно, но уже с причисленными процентами.

До настоящего времени ни один нормативный документ не описывал этот процесс в случае, если владельцем спецсчета жители выбрали регионального оператора. Непонятно было и какие вопросы должны были быть рассмотрены на общем собрании собственников помещений дома при принятии решения об открытии спецдепозита. Не знали этого ни банки, ни региональный оператор, ни сами собственники. Это делало невозможным практическую реализацию предоставленной совсем недавно жильцам возможности защитить от инфляции свои сбережения на капремонт.

И вот на круглом столе всем заинтересованным сторонам был представлен



новый Регламент НКО «Фонд капитального ремонта», описывающий алгоритм открытия спецдепозита в банке на основании решения общего собрания собственников дома, а также разработанный образец протокола с повесткой дня в соответствии с требованиями закона. Это устранило все препятствия для собственников помещений домов-«спецсчетчиков» по открытию спецдепозитов, сделало возможным привлечение дополнительных средств банков в фонд капремонта жителей (процент за нахождение средств жителей на счетах банков), защитив таким образом от инфляции средства спецсчета.

Здесь же, как говорится, не отходя от кассы, пять представителей банков (Сбербанк, ВТБ, Связь-банк, Мин-Банк, Газпромбанк) озвучили свои условия по открытию спецдепозитов, на которых они готовы уже сейчас их открывать (указаны в сводной таблице). Буквально в на-

чале этого года программу по открытию спецдепозитов на капремонт для спецсчетчиков предлагал только Сбербанк.

Вторая часть круглого стола прошла в обсуждении возможностей для собственников домов-«спецсчетчиков» сделать капремонт за счет привлечения кредитных средств банков с выплатой сумм займа и процентов за счет ежемесячных взносов собственников, которые они сейчас платят в фонд капремонта дома на «спецсчете». И если спецдепозит позволяет жителям быстрее накапливать деньги на спецсчете и хотя бы частично защитить их от инфляции, то привлечение заемных средств позволяет жителям добавить к уже имеющимся на спецсчете деньгам недостающую сумму и сделать капремонт дома уже сейчас, не дожидаясь установленного срока, а потом постепенно расплачиваться по кредиту за счет средств, поступающих на спецсчет. При этом есть возможность еще и господ-

держку получить в виде частичного погашения процентов по кредиту.

Об этой новой программе государственной поддержки заемщиков кредита на капремонт рассказал заместитель Министра ЖКХ Ростовской области Валерий Былков. По его словам в этом году в программе субсидирования процентов по кредиту за счет средств Фонда реформирования ЖКХ России в Ростовской области принимают участие 22 ТСЖ, в том числе одно тсж из Таганрога. При банковской процентной ставке 11% годовых, из федерального бюджета государственная субсидия покрывает 9% (ключевая ставка Центробанка). Тсж должны будут только выплачивать банку сам кредит и оставшиеся 2% годовых за его пользование. Пока такой кредитный продукт в Ростовской области тсж и управляющим компаниям предлагает только банк «Центр-инвест».

Планируется, что федеральная программа субсидирования банковских кредитов на капремонт продолжится и в следующем году. Министерство уже сейчас формирует предварительный список желающих получить господдержку по кредиту на 2018 год и уверено, что участников будет гораздо больше. Не исключено, что помимо тсж интерес к программе проявят и управляющие компании.

О возможности разработки кредитной программы на капремонт под взносы на «спецсчете» для управляющих компаний заявило и руководство банка «Центр-инвест». Для этого, по словам директора НКО «Фонд капитального ремонта» Владислава Кюкова, собственникам, формирующим фонд капремонта на спецсчете, придется сменить его владельца с регионального оператора на управляющую их домом компанию, решить вопросы печати квитанций на капремонт.

Сейчас их бесплатно для жителей печатает Фонд. Он рекомендовал собственникам прежде чем принимать какие-либо решения все внимательно взвесить, обсудить с управляющей компанией на каких условиях она готова быть владельцем спецсчета и если все устраивает — вместе с ней получить в банке предварительную консультацию о возможности положительного решения по кредиту на капремонт для данной конкретной управляющей компании.

В общем механизмы как сделать «спецсчетчикам» капремонт дома быстрее уже имеются, нужна только общая партнерская воля собственников жилья и их управляющей компании. Пока таких нет. Кто же будет первый?

Условия банков по обслуживанию спецдепозита по состоянию на 19 июля 2017 года

Наименование банка, (подразделения в городах области)	Плата за открытие спецдепозита в банке, где открыт спецсчет	Плата за операции на спецдепозите в банке (зачисление на спецдепозит/зачисление процентов/ списание средств со спецдепозита по окончании срока с процентами)	Условия спецдепозита (виды вкладов) и где можно ознакомиться подробнее	Наличие возможности заключения договора на неснижаемый остаток (НСО) (да/нет)	Минимальный остаток для заключения договора НСО	Условия открытия НСО в банке (где можно ознакомиться подробнее)	Плата за операции по перечислению средств со спецсчета на спецдепозит в другом банке (перечисление средств со спецсчета на спецдепозит/зачисление средств со спецдепозита с процентами на спецсчет)
ПАО СБЕРБАНК	Бесплатно	Бесплатно	Размещение средств ФКР в спецдепозиты может осуществляться как на публичных условиях, так и на индивидуальных условиях.	Да	500 тыс. руб.	Min сумма 500 тыс. руб. Сайт ПАО Сбербанк	Бесплатно
Ростовский «Газпромбанк» (АО) (подразделения в Ростове-на-Дону, Таганроге, Волгодонске, Новочеркасске)	не взимается	не взимается	Срок от 1 дня до 30 дней: до 500 тыс. руб. - ставка 6% годовых; от 500 тыс. руб. до 5 млн руб. - ставка 6,5% годовых. • При сумме свыше 5 млн руб. и/или сроке более 31 дня ставка согласовывается индивидуально, но не менее указанных. * Ставки приведены по состоянию на 19.07.2017 г., могут быть изменены Банком в зависимости от состояния рынка/политики Банка	да	не ограничен	• Срок от 1 дня до 30 дней: до 500 тыс. руб. - ставка 6% годовых; от 500 тыс. руб. до 5 млн руб. - ставка 6,5% годовых. • При сумме свыше 5 млн руб. и/или сроке более 31 дня ставка согласовывается индивидуально, но не менее указанных. * Ставки приведены по состоянию на 19.07.2017 г., могут быть изменены Банком в зависимости от состояния рынка/политики Банка	по тарифам банка/ не взимается
Связь-Банк (отделение только в Ростове-на-Дону)	не взимается	не взимается	Основной сайт Связь-Банка	да	нет	Основной сайт Связь-Банка	по тарифам банка/не взимается
ПАО «МИНБАНК» (подразделения расположены: г. Ростов-на-Дону, г. Таганрог, г. Шахты, г. Батайск, г. Азов, г. Миллерово, г. Семикаракорск, п. Веселый, ст. Багаевская).	не взимается	не взимается	Срок — от 30 до 180 дней. Сумма — от 200 тыс. руб. Выплата процентов — в каждый последний календарный день месяца и в день окончания срока депозита на специальный счет для формирования фонда капитального ремонта Дополнительные взносы — не принимаются Частичное использование и досрочное расторжение — не предусмотрено Предусмотрено 2 перезаключения. Размещение средств в депозит — со специального счета счет для формирования фонда капитального ремонта;	Да (по отдельному договору для договоров спецсчета капитального ремонта)	Индивидуальные условия	В отделениях банка	не взимается
Филиал Банка ВТБ (ПАО) в г. Ростов-на-Дону. (подразделения расположены): г. Таганрог, г. Волгодонск	Не взимается	Не взимается	Основной сайт Банка ВТБ (ПАО)	да	1 000 000 руб.	В отделении Филиала Банка ВТБ (ПАО) в г. Ростове-на-Дону, г. Таганрог, г. Волгодонск	По тарифам банка / не взимаются

Вячеслав Михайлов сделал ход конём. Информационным

В Таганроге подготовка домов к приближающему отопительному сезону в самом разгаре. О том, как управляющие компании готовят многоквартирные дома к зиме в прошлую среду отчитался перед депутатами заместитель главы администрации по вопросам городского хозяйства Вячеслав Михайлов. На еженедельных совещаниях управляющие компании бодро рапортуют ему, что дома готовятся в соответствии с утвержденным графиком и на первый взгляд кажется, что все в порядке и беспокоиться ни жителям домов, ни городской администрации не о чем. Однако совсем об обратном свидетельствуют данные теплоснабжающих организаций.

К примеру, по данным ТЭПТС «Теплоэнерго» по состоянию на 10 июля из графика уже выбились 30 многоквартирных домов, находящихся под управлением 15 управляющих компаний. Каждая управляющая компания хорошо знает, что такое выбиться из графика опрессовки в ТЭПТС. Опыт прошлых лет свидетельствует о том, что жители именно таких отставших от графика домов не могут потом вовремя получить тепло в свои квартиры. Связано это, прежде всего с тем, что ТЭПТС – это самый крупный в городе поставщик тепла.

Домов, на которые его специалисты должны выехать и принять опрессовку, много и на всех сразу сотрудников не хватает. Именно поэтому и составляется график – чтобы распределить равномерно нагрузку на каждого специалиста «ресурсника» и не обойти вниманием каждый дом. Не опрессованные своевременно дома потом очень трудно включить в график специалиста ТЭПТС (чем ближе к зиме, тем больше домов выбившихся из графика нужно принять), а без опрессовки дома тепло в него не придет даже с холодами, и решать этот вопрос администрации придется уже в авральном режиме.

По опыту прошлых лет так и происходило из сезона в сезон. Но в этот раз, новый заместитель по вопросам городского хозяйства Вячеслав Михайлов, возможно испробовав все традиционные способы влияния на управляющие компании, решил воспользоваться ещё одним механизмом контроля за подготовкой к зиме домов управляющими компаниями – информирование и привлечение к контролю жильцов дома. Активная общественность, конечно, откликнулась.

По поручению Вячеслава Михайлова из числа активистов Клуба председателей советов многоквартирных домов была создана общественная рабочая группа при Управлении ЖКХ

Таганрога. Общественникам доверили проведение информационной кампании по разъяснению собственникам механизмов контроля над тем, как управляющая организация готовит дома к зиме. Информирование проводилось с помощью обзвона и личных бесед с председателями советов и жителями домов.

В ходе бесед общественники помимо разъяснений выясняли у представителей собственников и жильцов известные им причины отставания подготовки к зиме их дома. И оказалось, что большинство из опрошенных внимательно следят за тем, как работает их управляющая компания. По словам жителей и председателей советов домов в 21 многоквартирном доме, отставших от графика и охваченных общественной информационной компанией, ситуация сложилась следующим образом (по состоянию на 18 июля):

Председатель совета многоквартирного дома по адресу Мариупольское шоссе, 17 сообщил, что сроки проведения опрессовки сорваны из-за наличия в подвале ...блех

– на 6 домах ведется работа управляющих компаний по устранению недоделок и подготовке к опрессовке (ул. Котлостроительная, 29 – судебное разбирательство – недопуск к замене стояка; ул. Свободы, 3/1 – ведутся работы; ул. Прохладная, 5/2 – замена обратки на ЦО; ул. Б.Хмельницкого, 12 – замена трубы; ул. Свободы, 15 – ведутся работы; ул. Гарибальди, 6 – капремонт);

– на 6 домах опрессовка прошла, дома сданы (10-й переулок, 118; 10-й переулок, 117; ул.

Фрунзе, 55 (литер К, но есть проблема с ГВС); ул. Чехова, 322; ул. Л.Чайкина, 39 (на уточнении); пер. 7-й Новый, 100/1 (на уточнении);

– 3 дома выбились из графика в связи со сменой управляющей организации (ул. С.Шило, 204/1 – новый график на август; ул. Чехова, 303/1 – новый график неизвестен; ул. Свободы, 11 – перешли в ТСЖ);

– 2 дома готовы, но выбились из графика и не знают теперь сроков приемки опрессовки в связи с отсутствием времени у специалистов ТЭПТС (ул. Сызранова, 28/1 – график нарушился из-за капремонта; ул. Л.Чайкиной, 64/4);

– в одном доме опрессовка будет на этой неделе (ул. Виноградная, 21б);

– в доме по ул. Сызранова, 10/3 работы не ведутся, при этом у председателя совета дома претензий к работе управляющей компании нет;

– в доме по ул.Чехова, 271 – новая молодая и, похоже, неопытная председатель совета дома – не хочет ни во что вмешиваться и контролировать, посылая ...в управляющую компанию.

Интересная ситуация сложилась в доме по ул. Мариупольское шоссе, 17 (управляющая организация «Тагансервис»). В разговоре с общественниками председатель совета дома сообщил, что опрессовка в доме своевременно не проведена из-за наличия в подвале ...блех, от управляющей компании пока поступают только обещания.

После того, как полученная от жителей домов информация была озвучена общественной рабочей группой на еженедельном совещании (19 июля) у заместителя главы Администрации Таганрога по городскому хозяйству, выяснилось, что обещания коммунальщиков конкретизировались – до пятницы.

В подтверждение того, что управляющая компания слов на ветер не бросает, она пригласила общественников посетить дом в пятницу и лично убедиться, что он пользуется её особым вниманием и заботой. О том, сдержала ли своё обещание управляющая компания «Тагансервис» читайте в следующем номере «Таганрогского курьера».

Подводя итоги проделанной общественниками работы, главный городской коммуналщик Вячеслав Михайлов пообещал управляющим компаниям продолжить новую практику общественных информационных кампаний с жильцами управляемых ими многоквартирных домов, а полученную информацию намерен передавать СМИ для передачи всеобщей огласки. Чтобы каждый житель города знал, как работает та или иная управляющая организация. Возможно, именно это предупреждение заставило дрогнуть закаленные различными проверками контролирующими организациями сердца руководителей таганрогских компаний-управленцев.

Ирина ТРОФИМОВА,
фото автора

В Таганроге вспомнят убитого мэра

В 2017 году первому главе города Сергею Шило исполнилось бы 70 лет.

В Таганроге готовятся отметить 70-летие со дня рождения первого мэра города Сергея Ивановича Шило. Сергей Иванович Шило родился 31 июля 1947 года. Вечером 30 октября 2002 года на мэра было совершено покушение у подъезда его дома. Он получил два огнестрельных ранения, от которых погиб. Преступление осталось нераскрытым.

По официальной информации, в течение нескольких дней с 24 по 31 июля в Таганроге планируются тематические книжные выставки в библиотеках и презентация документального фильма «Первый мэр». В фильме, авторами которого являются Юрий Лаптев и Андрей Русских, использованы архивы семьи Шило, видеоклады выступлений первого мэра Таган-



рога и фрагменты репортажей местного телевидения.

Фильм будет показан 31 июля в 17.00 в Южно-российском научно-культурном центре А.П. Чехова (ул. Октябрьская, 9).

РУБРИКА

Полиция не справляется?

Начальник УМВД России по Таганрогу просит помощи дружинников в борьбе с незаконной торговлей

На заседании городской Думы перед депутатами выступил начальник УМВД России по Таганрогу Алексей Ермашов. Он рассказал о работе управления в первой половине 2017 года, оценив криминогенную обстановку в городе как стабильную.

За шесть месяцев полиция выявила 116 экономических преступлений, из них 23 – в крупном, либо особо крупном размере. Количество раскрытых преступлений увеличилось на 6%. В отчетном периоде сократилось количество зарегистрированных краж. Количество преступлений, совершенных в состоянии алкогольного опьянения снизилось на 8,2%. На 14,9% сократилось количество преступлений, совершенных лицами ранее судимыми. Увеличена раскрываемость грабежей, разбоев, мошенничеств и угонов. Таганрогской полицией пресечено 210 административных правонарушений в сфере незаконного оборота алкогольной продукции, возбуждено 4 уголовных дела, из незаконного оборота изъято свыше 3600 литров и более 2,6 кг наркотических средств.

Теме борьбы с наркоторговлей Алексей Ермашов уделил в своем выступлении особое внимание, отметив, что выявлять факты продажи и каналы поставки наркотических веществ стало сложнее. За 6 месяцев 2017 года выявлено 319 преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных и сильнодействующих веществ. При этом методы конспирации наркоторговцев носят все более изощренный характер.

Депутаты поблагодарили полицию за качественное обеспечение безопасности при проведении массовых мероприятий в городе, в том числе, за хорошую организацию работы по охране общественного порядка во время

КСТАТИ

В Таганроге в честь 80-летия со дня образования Таганрогского линейного отдела МВД России на транспорте открылся ведомственный музей. В нем собраны различные экспонаты, связанные с деятельностью линейного отдела на транспорте. Это фотографии, документы, мундиры разных времен, награды. Торжественное открытие нового музея состоялось 21 июля в здании линейного отдела. Поздравить сотрудников полиции пришли руководители различных организаций, учреждений и ведомств города. Глава администрации Таганрога Андрей Лисицкий поблагодарил полицейских за их ежедневный, опасный и нелегкий труд по обеспечению безопасности на объектах транспорта и наградил начальника Таганрогского ЛО МВД России на транспорте Николая Опрышко памятным знаком «80 лет Ростовской области». Сотрудники линейного отдела получили благодарственные письма администрации Таганрога.

фестиваля «Оборона Таганрога 1855 года» и поинтересовались подробностями борьбы со стихийными рынками. Речь также шла о незаконной торговле табачными изделиями и алкоголем. Алексей Ермашов заверил, что полицейские проводят рейды регулярно, но пока оформляют протокол на одного торгующего, другие разбегаются.

«Наши сотрудники ежедневно выписывают штрафы, изымают незаконно реализуемую продукцию. Более того, в отношении двух лиц, торговавших табаком, мы возбудили уголовные дела, и одно из них уже передано в суд. Но постоянно дежурить в одной точке мы не имеем возможности, так как сил личного состава для этого недостаточно», – пояснил Алексей Ермашов и попросил администрацию города поспособствовать в усилении работы добровольных народных дружин.

Каких общественников поддержат рублём

В Таганроге состоялся конкурс на предоставление субсидий для реализации «общественно значимой программы». Каким организациям дать денег на благое дело определяла конкурсная комиссия под председательством управляющего делами администрации города Таганрога Максима Баксова.

Как стало известно «Новому курьеру», чиновники выбрали «Союз десантников Таганрога», организации инвалидов «Возрождение» и «Созидание». На средства, полученные по итогам конкурса, десантники продолжат программу «Класс начальной военной подготовки для допризывной молодежи», «Возрождение» попытается воплотить в жизнь проект «Турист в инвалидной коляске», а «Созидание» сможет реализовать программу под названием «Искусство жить».



Поскакали!

Клуб «Golden Hors» организовал открытые соревнования по конному спорту

Специальный корреспондент «Нового курьера» побывал в клубе «Golden Hors», где проходили открытые соревнования по конному спорту на Кубок главы администрации города Таганрога. В состязаниях приняли участие 60 спортивных пар из конно-спортивных клубов Ростовской области и Краснодарского края. «Новый Таганрогский курьер» выступил информационным партнёром турнира.

Дмитрий Павловский, фото предоставлено КСК «Golden Hors»



С утра 14 июля начались соревнования по выездке – олимпийской дисциплине, которая считается самой элегантной в конном спорте. Всадники демонстрируют способность лошади правильно двигаться в различном темпе,



переходя из одного аллюра в другой. В этих состязаниях приняло участие 16 спортивных пар. Самому младшему жокею было 14 лет.

Как рассказали «Таганрогскому курьеру» организаторы, на турнир прибыли спортсмены из разных районов области, станицы Ольгинской, Ростова-на-Дону, села Крым.

15 и 16 июля прошли соревнования по конкуру – преодолению препятствий с минимальным количеством ошибок. Соревновались 50 спортивных пар. Самому младшему участнику оказалось всего 10 лет.

Присутствовавший на соревнованиях глава администрации Таганрога Андрей Лищицкий отметил, что конно-спортивный комплекс «Golden Horse» построен по самым высоким стандартам, выразил удовлетворение, что такое спортивное сооружение находится именно в Таганроге и пожелал всем участникам соревнований победы.



Для победы требовалось ловко и решительно преодолевать препятствия, высота которых достигала 130 см. В зачете для детей в маршруте высотой 80 см первое место заняла Анастасия Сорока на Покере (КСК «Сармат»), она же заняла второе место на Басмаче.

В общем зачете в этом же маршруте первое место завоевал Олег Карпов на Эль-Гуапо (КСК «Гармония»). В маршруте с метровыми препятствиями лидировал Владлен Ульянчук на лошади по кличке Княгина (КСК «Ткаченко»), а барьеры высотой 120 см лучше всех преодолел Виген Костадян на Капризе (СШОР по конному спорту Краснодарский край).

В маршруте с преградами высотой 110 см первое место заняла Александра Клычева на лошади по кличке Карат (КСК «Golden Horse»), а в самом сложном маршруте - 130 см - первое место занял Валерий Швыров на лошади по кличке Корвинус Z из Краснодарского края.

Победители были награждены ценными призами и подарками от магазина «Супер-Арсенал».

Следующие соревнования пройдут в «Golden Hors» 4-6 августа.

Торгово-развлекательный центр

Мармелад

СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!

ФЕСТИВАЛЬ ЕДЫ

MARMELADMALL.RU

29

ИЮЛЯ

с 16⁰⁰

до 24⁰⁰

Реклама.

Карьера, перегрузки на работе, семья, командировки?

ОТЕЛЬ И СПА ТЕМИРИНДА

заботится о вас и вашем здоровье!

До 1 сентября при заказе бани хаммам в подарок

- травяной чай, для поддержания иммунитета
- соляной грот или джакузи с морской солью (на выбор)

Таганрог, ул. Портовая, 1-2, тел. +7 (8634) 321-122

Реклама.

Элементы радости



Дворы многих таганрогских многоэтажек так активно используются и автовладельцами, и огородниками и собаководами, что мест для детских игр остаётся немного. Для кого-то важнее автопарковка, другим нужно выгуливать пса, третьи защищают свои самодельные клумбы. Родители, пытающиеся добиться установки детской площадки, подчас упираются в непреодолимые препятствия.

Вот, например, Ольга Гребеник из дома №30 по улице Инициативной рассказала «Таганрогскому курьеру», что собрав подписи под письмом с такой просьбой и обратившись в администрацию города, она получила отказ. Чиновники пояснили, что денег на детей в муниципальном бюджете нет.

Казалось бы, помочь в этом не столь сложном вопросе может управляющая организация — ООО УК «Сервис-Юг», регулярно собирающая платежи с жильцов. Однако, как говорит Ольга Гребеник, коммунальщики утверждают, что жильцы им ещё должны так что ни о каких дополнительных затратах не может быть и речи.



Состояние территории вокруг дома №30, к слову сказать, удручающее. От лавочек остались лишь металлические остовы. Окна цокольного этажа выглядят так, будто дом продолжительное время отражал нападение каких-то захватчиков, обороняясь обломками труб. Чуть дальше — обгорелые руины какого-то сарая. На двери подъезда — устрашающее предупреждение о том, что в подвале дома будет проводиться «дезинсекция дымом».

На этот безрадостном фоне яркие новые детские качели и блестящая горка, появившиеся во дворе недавно, кажутся нереальными. Ольга Гребеник признаётся, что и сами поверили в это маленькое чудо лишь когда элементы детской площадки были установлены.

— Думали, что надежд на благоустройство больше нет: своих средств недостаточно, а администрация и управляющая компания отвернулись от наших проблем, — вспоминает Ольга. — Тогда одна из жительниц дома предложила попробовать обратиться к депутату нашего округа Геннадию Бородину.

Попав на приём к депутату, жители дома рассказали о сложившейся ситуации. Примечательно, что и депутатский запрос в администрацию Таганрога по обращению жителей не помог. Но со стороны Геннадия Бородина жильцы дома встретили понимание и получили поддержку.

— Геннадий Алексеевич обещал решить вопрос с площадкой своими силами, если только позволит территория двора, и выполнил обещание, — рассказывает Ольга Гребеник. Были выбраны элементы, которые могли поместиться на имеющейся небольшой площади, и вскоре у детей появилась такая радость.

А вот чем намерена порадовать жильцов дома, кроме дезинсекции дымом, управляющая компания «Сервис-Юг» ещё предстоит выяснить.

Виктор МЕЛЕХОВ, фото автора.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

Субкультура без экстрима

В Таганроге 14 июля в рамках молодежной акции «Я — ЗА! здоровый образ жизни!» прошел фестиваль молодежных субкультур. На Октябрьскую площадь, где обычно по вечерам собираются не только трезвенники и спортсмены, вышли представители различных направлений экстрим-спорта, танцев и музыкальных стилей. Видимо предполагалось, что зрители, разинув рты, будут наблюдать за крутыми трюками. Однако, к сожалению, вышло немного иначе.

Выступления хип-хоперов, девушек танцевавших трайбл и вездесущих чирлидеров, конечно, радовали глаз. Но вот что касается экстрима, то всё действие в своей основе состояло из катания по кругу с редкими взлетами на трамплинах и проездам по снарядам, причем зачастую даже такие простые для «профи» трюки заканчивались падениями. Так что о принадлежности к субкультуре оставалось судить всё больше по одежде и атрибутам. Что же случилось? Ведь еще каких-то лет 5-7 назад в городе были очень приличные движения роллеров в стилях фристайл и «агрессивного катания», поклонников вело-триала. Они доходили даже до соревнований европейского уровня. Да и ребята паркурщики регулярно тренировались на набережной, действительно шокируя зрителей.

А может быть всё это в Таганроге по-прежнему есть, только организаторы не смогли привлечь таких людей? На мой взгляд, это странно, поскольку организация была

на достаточно высоком уровне, место — куда престижнее — практически центральная площадь. Обеспечение безопасности, медики — тоже всё в порядке. И превосходный звук также нельзя сбрасывать со счетов. И, тем не менее, в показательных выступлениях участвовало максимум два десятка спортсменов.

Пожалуй, отделу по делам молодежи стоит заняться не только подготовкой таких мероприятий, но и способствовать тому, чтобы желающие не были предоставлены самим себе, а имели возможность заниматься в школах и клубах, как это, к примеру, происходит в других городах. Самоучки это хорошо, но я уверен, что под руководством тренеров, ребята могут добиться гораздо большего, что принесет пользу как им, так и всему городу.

Размышляя об этом, я дождался финала праздника. И не пожалел. Организаторы постарались так, что и фееричное фаер-шоу и последовавшая за ним пенная дискотека доставили массу удовольствия зрителям, среди



которых как раз и преобладало юное поколение. Осталось только чтобы те, кого на этом фестивале заинтересовал экстрим-спорт, получили возможность и условия для таких занятий.

Александр СОЛОВЬЁВ, фото автора.



Таганрог – первый морской форпост России

Таганрогские туристические агентства предлагают поездку в Севастополь на празднование Дня Военно-Морского Флота. Два трудных дня пути – ради того, чтобы увидеть Черноморскую военно-морскую базу России. Между тем, увы, даже некоторые таганрожцы не знают, что именно наш город является первой военно-морской базой всего Российского государства. Об этом «Таганрогскому курьеру» напоминает старший научный сотрудник Таганрогского литературного и историко-архитектурного музея-заповедника Алла Цымбал.

Начало начал

В конце XVII века Россия была мощной державой уже тогда с огромной, по меркам Европы, территорией и с многочисленным населением. Но на неё смотрели свысока, с высоты своих корабельных палуб и мачт, не только Англия, Испания, Португалия, Франция, Швеция и Турция, но и Голландия, и даже маленькая Дания.

И вот Россия вступает на путь коренных преобразований. Одной из главных задач стала борьба за выход к морю и создание регулярного флота. Эти вопросы были тесно связаны между собой и решались они как единая задача.

Первый Азовский поход Петра не привёл к нужным результатам: крепостью овладеть не удалось. Причину неудачи царь видел в отсутствии у России военно-морского флота, способного блокировать крепость с моря. Была поставлена неимоверно сложная задача – в кратчайший срок создать его. Главным центром судостроения становится Воронеж, расположенный на одноимённой реке, впадающей в Дон, что позволяло по рекам переправлять суда в Азовское море. Царь, подчёркивая своё стремление создать военно-морской флот, вскоре после окончания первого Азовского похода учреждает должность адмирала. Им стал близкий друг Петра Франц Лефорт.

27 апреля 1696 года первая русская флотилия, в которую входили два 36-пушечных корабля «Апостол Пётр» и «Апостол Павел», 23 галеры, 4 брандера и множество плотов, стругов и лодок, осадила Азов со стороны моря. Спустя три месяца турецкая крепость пала. Взятие Азова стало знаменательной вехой на пути превращения России в морскую державу. Однако из-за мелководья гирл Дона бывшая турецкая крепость не подошла для строительства здесь гавани.

«Мои корабли найдут гавань и море», – говорил Пётр Первый. После взятия турецкой крепости Азов, в июле 1696 года, царь сам выбрал место на побережье Азовского моря, недалеко от устья Дона, для строительства гавани и крепости. Итак, мыс, известный с давних времён под названием Таганрог, должен был стать первой базой, «колыбелью» создававшегося Азовского флота.

Вернувшись из Азова, в октябре 1696 года Пётр I выступил перед Боярской Думой, обосновав необходимость строительства военных кораблей. По настоянию царя Дума постановила: «Морским судам быть...». 20 октября 1696 года, когда произошло это знаменательное событие, стал днём рождения Российского флота.

Создание Азовского флота стало первым этапом в форми-

ровании военно-морских сил России. С ним связано рождение Таганрога. Следующий этап – создание флота на Балтике и строительство Петербурга. И третий этап – основание Севастополя и рождение Черноморского флота.

Из Азовского – в Чёрное и Балтийское

12 сентября 1698 года Московский Пушкарский приказ, ведавший строительством крепостей, законодательно закрепляет начало строительства гавани и крепости у мыса Таган-Рог. Пётр направляет сюда итальянского капитана Матео Симонте, которому было поручено спроектировать и построить гавань. Уже в 1699 году в таганрогской гавани зимовали первые русские военные корабли: «Апостол Пётр», «Апостол Павел», «Крепость».

Пётр I находил время для непосредственного участия в создании Азовского флота; трижды приезжал на строительство военно-морского форпоста на Азовском море, сам выводил корабли из строящейся гавани. В мае 1709 года царь приезжает в крепость на Таган-Рог, откуда он направляет письмо Меншикову. В нём говорилось: «...сие место, которое за десять лет пустое видели, ныне с помощью Божией изрядный город купно с гаванью обрели...» Он трижды выходит на лёгких бригантинах в море, отыскивая место для устройства корабельной верфи, пишет «Рассуждение об устройстве здешнего моря флота». В нём говорится, что необходимо углубить гавань и полностью перевести в неё весь флот, здесь же обустроить корабельные верфи и перенести строительство судов из Воронежа и Таврова в Таганрог. Ввиду особого значения Таганрога и Азова среди других русских городов, царь распорядился о переезде их в ведение Адмиралтейского приказа.

Очевидно, что начало кораблестроения в Таганроге должно было служить первым шагом к выполнению планов Петра о выходе из Азовского моря в Чёрное. Создав на Азовском море крупную группировку морских сил, Пётр тем самым удержал Турцию от вступления в войну на стороне Швеции. Особенно важную роль Азовский военный флот сыграл в самый тяжёлый момент в период Северной войны, перед Полтавским сражением, в котором, по словам царя, решалась судьба Отечества.

Стратегический манёвр Азовского флота с демонстрацией мощи, проведённый по указанию Петра I на Азовском море летом 1709 года, заставил турецкого султана отказаться шведскому королю в оказании помощи путём вступления в войну против России.

Но война с Турцией всё-таки началась спустя год. Потерпев в



Андрей Первозванный и Пётр Первый

Пётр I лично занимался проектом флага Российского флота. Утверждённую версию описал так: «Флаг белый, поперек этого имеется синий Андреевский крест, коим Россию окрестил он».

Андрея Господь Иисус Христос призвал первого. Поэтому он и назван Андреем Первозванным. До того как стать учеником Христа, он, как и его брат Пётр, был рыбаком.

Согласно преданию, апостол Андрей действительно сначала побывал в Крыму, а затем, поднявшись по Днепру, посетил территорию Древней Руси. Поэтому он является святым покровителем и российского Военно-Морского Флота и самой России. На территории Киева Андрей Первозванный оставил наперсный крест. Спустя без малого тысячелетие киевский великий князь Владимир сначала сам крестился в Крыму в Херсонесе, затем, следуя его примеру по своей доброй воле, святое крещение принял Киев и вся Киевская Русь. Поэтому, наверное, неслучайно день памяти святого равноапостольного князя Владимира и День Военно-Морского Флота России в календаре рядом, в конце июля.

Апостол Андрей Первозванный принял мученическую смерть на косом кресте в греческом городе Патры, этот крест с тех пор называется Андреевским крестом.

«С нами Бог и Андреевский флаг!» – с этими словами во флоте Российской империи обращались перед боем командиры кораблей к своим экипажам.

Четверть века назад, в 1992 году, Андреевскому стягу был возвращён статус Военно-Морского флага России.

ней поражение, Россия отказалась от берегов Азовского моря. Она должна была вернуть Турции земли, завоеванные в результате Азовских походов, разрушить крепости Азов и Таганрог, а Азовский флот упразднить.

Таким образом, Азовский флот просуществовал всего 15 лет, но, тем не менее, сыграл важную роль, положив начало созданию в России регулярного флота. Он стал своего рода лабораторией, в которой отработывались технологии военного кораблестроения и портостроения, формировались кадры мастеров, проходили практику судовождения офицеры, матросы и солдаты, затем служившие на Балтике. В Азовской флотилии проходили службу прославленные флотоводцы: капитан Витус Беринг, впоследствии известный командор, исследователь Камчатки; Наум Синявин, известный адмирал, представитель знаменитой династии флотоводцев. Здесь обретали опыт многие русские

мастера корабельного дела, в том числе и любимец Петра Первого Фёдор Склеяев, ставший позже главным строителем кораблей на Петербургской Адмиралтейской верфи. Этот опыт широко был использован при создании Балтийского флота.

Вчера, сегодня, завтра...

В апреле 1769 года, после начала войны с Турцией, русские полки заняли Таганрог. Начались восстановительные работы, которые велись по чертежам петровской эпохи. Одновременно, по решению адмиралтейств-коллегии, возрождался и флот, вначале названный Донской флотилией, а в дальнейшем переименованный в Азовскую.

К весне 1771 года Азовская флотилия уже насчитывала 73 судна. 17 мая она выступила в поход в Крым, где прикрывала переправу войск через Сиваш. Когда была взята Керчь, фло-

тилия вышла в Чёрное море. Эскадра, которой, по поручению Сенявина командовал Сухотин, в 1772-1773 гг. крейсировала по Чёрному морю, не допуская вражеские суда в пролив и отбивая набеги неприятеля на берега. Азовская флотилия играла значительную роль в военных действиях на Чёрном море. Таганрог использовался как операционная база флота.

В эти годы на Азовском флоте служил лейтенант Фёдор Ушаков.

Так во второй половине XVIII века исполнились планы Петра Великого по созданию адмиралтейства и строительству флота в Таганроге. 8 мая 1778 года правительство издаёт указ об устройстве в Таганроге корабельной верфи для постройки как военных так и коммерческих судов.

Уже к концу 1770-х годов делаются первые шаги по созданию Черноморского флота. После присоединения Крыма и создания Черноморского флота Таганрог теряет военно-стратегическое значение. В Севастополь переводится всё адмиралтейское снаряжение. Даже имущество адмиралтейской церкви святителя Николая Чудотворца. Она была построена для морских служителей в 1778 году. Колокола для неё были отлиты из трофейного турецкого оружия, а сама она была символом победы России над Турцией в войне 1768-1774 годов.

В ходе войны с Турцией в российском флоте служило немало греков. Екатерина II разрешила им после подписания Кючук-Кайнарджийского мирного договора переселиться в Россию. Местом жительства для греческих офицеров с семьями был выбран Таганрог. Многие после этого продолжили службу во флоте, переселившись в Севастополь. Так два города оказались тесно связаны семейными узами. Сотни таганрожцев сами служили в Черноморском флоте, а выйдя в отставку, возвращались в Таганрог.

В XVIII веке Таганрог дважды становился колыбелью военно-морских сил, и хотя периоды были непродолжительны, в этом качестве он сыграл важную роль, внося серьёзный вклад в создание русского военно-морского флота.

В XX веке Таганрог снова стал играть огромную роль для всего отечественного Военно-Морского Флота. Теперь уже как научно-производственный центр по созданию современной техники. ТРТИ как мощное учебно-научно-производственное объединение и таганрогские предприятия, значившиеся как номерные почтовые ящики, вносили весомую лепту в создание мощнейшего Военно-Морского Флота СССР.

На исходе XX века Таганрог, как и вся Россия, «сел на мель». В очередной раз в своей истории. Значит, впереди – новый подъём – и отечественного Военно-Морского Флота, и Андреевского стяга над ним, и Таганрога, и всего Отечества.

Антон СЛОВАКОВ



При оформлении материала использованы фрагменты картин Е.Лансере и И.Айвазовского.

НАШУ ПЕСНЮ НЕ ЗАДУШИШЬ...

«Покровские зори» – не тихие

19 августа в Неклиновском районе откроется фестиваль бардовской песни «Покровские зори». Людмила Авдеева – вдохновитель, инициатор и организатор фестиваля – рассказала «Таганрогскому курьеру» об этом культурном событии, которое уже вошло в перечень наиболее значимых в Ростовской области.

– Бардовская песня как-то стала затихать, а ведь круг теплого общения, дружеских отношений, радостных встреч, песен у костра даёт тот заряд энергии, который больше нигде не почерпнуть! – говорит Людмила Авдеева.

Она рассказывает, что хотя фестиваль ещё совсем молод, он уже привлёк многих, в том числе и известных авторов. В этом году ожидается москвич Антон Трофимов, Василий Свиридов, Марина Вайсберг, Лариса Дьякова, Светлана Анищик, Владимир Козубский... В следующем номере «Таганрогский курьер» планирует познакомить читателей с участниками «Покровских зорь» и программой фестиваля.

– Будут гости из Ростова, Батайска, Волгодонска, Цимлянска, – говорит Людмила Авдеева. Возможно, присоединится и Новороссийск, так что фестиваль постепенно обретает южно-российский масштаб. Фестивальную поляну в живописном месте предоставляет культурно-спортивный комплекс «Сармат». Вход – бесплатный. Проект поддержала депутат городской Думы Таганрога Елена Сирота, которая вошла в оргкомитет и оказывает нам содействие. Помогает в организации фестиваля



Спеть на фестивале «Покровские зори» приедет московский бард Антон Трофимов

и администрация Неклиновского района, руководитель отдела культуры Элеонора Скляр.

Чтобы поехать на фестиваль, таганрожцы могут воспользоваться специальным автобусом, который 19 августа будет отправляться от Чеховской гим-

назии. Но принять участие в «Покровских зорях» можно не только в роли зрителя. Организаторы приглашают желающих выступить со своими песнями.

Контактный телефон для записи на автобус и заявок на участие: 8-989-534-77-89.

ЭКСПОЗИЦИЯ

Оставленный свет

Накануне дня памяти Антона Павловича Чехова открылась коллективная фотовыставка «Таганрог после Чехова: сюжет, портрет, пейзаж». Все четверо авторов, работы которых представлены в Чеховской библиотеке, тесно связаны между собой родственными и дружественными связями.

Валерий Котин в своё время передал свою любовь к фотоискусству сыну и ученику Леониду, а тот, в свою очередь, поделился своим увлечением с другом Андреем Кубаренко, и младшей сестрой Полиной.

Есть люди, которые, перейдя в мир иной, продолжают преображать этот мир, казалось бы, оставленный ими. Антон Чехов – из их числа: его земная жизнь оборвалась до обидного рано, в 44 года, но он всё же успел оставить человечеству бесценное наследство – как гениальный

прозаик и драматург; благодаря его творениям интереснее и полноценнее становится жизнь очень многих людей, в том числе – его земляков таганрожцев.

Леонид Котин успел окончить колледж морского приборостроения и ИКТИБ ЮФУ. Он был одним из лучших студентов и его преподаватели с однокурсниками полагали, что его ждёт большое будущее. Год назад, на рассвете, Леонид на велосипеде ехал на дачу, чтобы там всё приготовить к приезду родных. Идти на жертвы ради

других – это было в его правилах. На дачу, к сожалению, в то утро он не доехал – его сбил заснувший за рулём и выехавший на встречную полосу таксист. Но Леонид продолжает радовать, удивлять, вдохновлять, пробуждать от спячки очень многих благодаря своим фотографиям. Кадры останавливают не только прекрасные мгновения, но и прохожих, спешащих куда-то по делам, которые им кажутся важными, забывая при этом, что гораздо главнее, о благодарном восхищении миром, подаренным нам Богом.

Смерть вырывает людей из этой жизни по неведомым нам правилам. Но любовь сильнее смерти. Люди, любящие Леонида, организовали фотовыставку, о которой он, возможно, мечтал. На выставке, также, свои фотоработы представили его отец и учитель Валерий Котин, друг Андрей Кубаренко, и младшая сестра Полина Котина.

Фотовыставку открыл концерт с участием преподавателей, учащихся и выпускников Таганрогской школы искусств, многих из которых Леонид фотографировал и неоднократно, наблюдая их творческий рост, незаметно способствовал ему. Свои произведения Леониду и его светлой памяти посвятили таганрогские композиторы Кирилл Михайлов-Хмарский, Полина Котина и Владимир Рыжов.

Фотовыставка открыта до 23 июля.

Антон САХНОВСКИЙ.



Владимир Петрович Рыжов Леониду Котину посвятил «Элегию», которую исполняют автор и Виталий Клушин (партия трубы).



Лилия Тимирязнова и Максим Плетнёв.

«Попрыгунья» по-питерски

В нынешнем году 15 июля в Таганроге память Антона Павловича Чехова наряду с местными музеями, литературными объединениями, любительскими театральными коллективами и музыкантами почтили также и молодые артисты из Петербурга Максим Плетнёв и Лилия Тимирязнова. В концертно-выставочном зале Чеховской библиотеки на суд зрителей они представили чеховскую «Попрыгунью».

До этого ребята с этим спектаклем и композицией по стихам Есенина побывали в десяти городах России. Но перед земляками Антона Павловича они выступали с особым трепетом. Таганрожцы, видевшие и других «Попрыгуней», молодых петербуржцев приняли очень тепло. Лилия Тимирязнова и Максим Плетнёв продемонстрировали не только дар драматических актёров, но и прекрасное владение музыкальными инструментами.

Владимир ПРОЗОРОВСКИЙ, фото автора

АНОНС

В Таганроге объявлен конкурс зонтиков и шляп

В программу городского фестиваля «Зонтичное утро», посвященного Фаине Раневской, включен конкурс зонтиков и шляп. Он состоится в Таганроге 26-27 августа. Как пояснила завсектором городского управления культуры Людмила Скрынникова, шляпа и зонт это элементы многих театральных и кинообразов актрисы.

По официальной информации, участвовать в конкурсе могут все желающие, без возрастных ограничений. У каждого участника должен быть головной убор или зонт в соответствии с номинациями конкурса. Участникам нужно подготовить презентацию своего головного убора или зонга.

Номинаций на конкурсе шляп и зонтов будет три. Первая получила название «Фаинка». Она посвящена театральному и кинематографическому образу Фаины Раневской. Вторая –

«Фрекен Бок» – на основе образа Фрекен Хильдур Бок, «домомучительницы» из мультипликационной экранизации сказки шведской писательницы Астрид Линдгрен «Малыш

и Карлсон». Третья номинация называется «ФУФАлетовое лето-фиолетовая страна». Организаторам представляются некие фиолетовые образы, с которыми ассоциируется имя Фаина и растение – фиалка.

Как пояснили в администрации города, любой участник конкурса может передать на безвозмездной основе одну из своих работ в коллекцию музея головных уборов народов мира «Дом шляп», который находится в Кировской области, с вручением диплома.

27 августа состоится фестивальное шествие. На него приглашаются все желающие и для этого не обязательно быть участником конкурса. Главным быть в шляпе или с зонтом.

Заявки на участие принимаются по адресу: mctaganrog@yandex.ru. Подробности по телефону 8 (8634) 39-20-27.



Ведущая выпуска - Надя Делаланд - поэт, арт-терапевт, литературный критик.
Родилась в Ростове-на-Дону. Окончила Ростовский госуниверситет, кандидат филологических наук (диссертация по языку Марины Цветаевой). Преподавала в ЮФУ латинский язык, введение в языкознание и др. Окончила докторантуру Санкт-Петербургского государственного университета, работает над диссертацией о суггестивности поэзии. Публиковалась в журналах «Арион», «Дружба народов», «Звезда» «Нева», «Новая юность», «Литературная учёба», «Вопросы литературы» и др.). Работает в клинике «Преображение». Живет в Москве.

Рубрика «Одно стихотворение одного поэта» познакомит вас с замечательными современными авторами, а на сайте ntk-61.ru вы сможете не только обсудить предлагаемое стихотворение известного поэта, но и поделиться своими произведениями, а также получить отклик участников обсуждения и ведущей рубрики. Если же вы хотите, чтобы ваше стихотворение подробно разобрали, как это принято делать на литературных семинарах, присылайте его для нашей интерактивной рубрики - ЛИТО-ОНЛАЙН.

ОДНО СТИХОТВОРЕНИЕ ОДНОГО ПОЭТА

Пространство слов и сновидений

В легендарном ЛИТО Вячеслава Лейкина была девочка Полина, которая в ответ на задание разделить человеческую жизнь на понятия и категории, написала: «Стихи бывают ста видов, и лучшие из них - сожженные. Дураки существуют трех видов: верующие, неверующие и боги. Свобода тоже бывает трех видов: от жизни - мертвые, от смерти - гении и от свободы - цари. Еще на земле существуют учителя двух видов: строгие - палачи, и нестрогие - предатели. Кроме этого, встречается ложь двух видов: желанная - любовь и комплименты, гонимая - пророки и поэты. Что же касается родителей, то они бывают двух видов: любящие (матери) и верящие (отцы). И, наконец, о красоте, она бывает двух видов: красота порочная - вино, бой и женщины, и красота святая - цветы, Родина и В.А.»

Вы скажете, что этого не мог написать ребенок. Конечно! Но ведь и всего остального, что она написала потом, когда выросла, никто бы не мог написать. Вот одно из моих любимых стихотворений у Полины Барсковой:

ЗИМНИЙ ВИД. БРЕЙГЕЛЬ

О.К.

Приручение к жизни дается известным трудом
Как любая игра поперек, супротиву течения.
Просыпаясь во тьму,
Снова вижу тебя подо льдом,
Приглушенным и твердым,
Ушедшим в утробу молчанья.
Белоснежка моя! я ль те мачеха,
Я ль тебе гном?
Почему ты царишь надо мной, лучезарен и нем?
Я ль на свете, скажи,
Всех смешней, всех страшней, всех печальней?
Жемчуг катится из твоего напряженного рта -
Затекает в мой рот.
Красота твоя и нагота
На декабрьской сцене -
Обглоданный, нежный и черный
Вид деревьев у озера.

Рядом горит полынья.
Беспокоятся птицы в силках.
Это ты?
Это я?
Мы не виделись долго.
И как мы друг друга узнаем?
Ничего нам не скажут изъезженные черты,
заводные слова.
Это ты?
Это ты.
Это ты.
Так же зверя зовет и находит
Упорный хозяин.

Пространство стихотворения наполнено образами сновидений, зазеркалья, жизни после смерти. Отражение в другом человеке - в воде подо льдом, во льде окна, в окне зеркала - в другом человеке, находящемся за непроницаемой прозрачной прохладной преградой разлуки - временной или вечной («Мы не виделись долго./ И как мы друг друга узнаем?») - делает двух людей одним человеком. Потому что человек, смотрящий в отражающую поверхность, видит себя, а если видит другого человека, значит, он стал этим другим («Это я?/ Это ты./ Это ты»).

Этот другой, который также ты, твое отражение, сначала находится снизу («подо льдом./ Приглушенным и твердым./ ушедшим в утробу молчанья»). Запрет на звучащую речь - под водой и подо льдом невозможно, нельзя говорить и слышать - делают речь внутренней. Но слова и так обесценены - они меха-

нические «заводные», они «ничего не скажут». Слово *утроба* удерживая замкнутость на внутреннем, вводит тему рождения (материнская утроба) и еды (желудок, сюда же, к этому семантическому полю, относятся слова *обглоданный, изъезженные*), а все вместе «включает» телесность, позволяет войти в стихотворение через физические ощущения, физиологию.

И вот перемена мест, рокировка - он уже сверху: «Жемчуг катится из твоего напряженного рта - / Затекает в мой рот». Борьба страстных любовников: капельки пота, поцелуй, расхождение в другом, «красота твоя и нагота», зверь с двумя спинами. Звериная тема, прорастает не только в аллюзии на это шекспировское выражение-гербы, которое сфокусировало плотскую любовь, отваживающую от смерти и приближающую к ней, но и в «приручении к жизни» - привыкании, как зверь постепенно привыкает к рукам хозяина. Терпеливого хозяина: «Так же зверя зовет и находит/ Упорный хозяин».

Или перемены мест не было, он остался там же - подо льдом, в воде, а жемчуг - это пузырьки воздуха, поднимающиеся вверх? Он раскрывает рот, чтобы сказать что-то важное из другого холодного мира, а его дух уже взмыл в воздух, уже парит: «Почему ты царишь надо мной, лучезарен и нем?» Или тела любовников на время меняются душами? Множественность смысловых измерений и интерпретаций этого стихотворения неисчерпаема. И каждый читающий увидит в нем что-то свое.

Мы совсем не коснулись названия. Но о какой картине и какого из Брейгелей идет речь? Точно с таким названием картины у Брейгелей нет. Но, если не вдаваться в искусствоведческие детали или как раз вдаваться, то понятно о каких произведениях идет речь. Брейгель использовал приемы, которые ввел в пейзаж Иоханн Патинир - это вид сверху и постепенный переход от темных тонов на переднем плане к светлым на заднем, что позволяет достичь эффекта глубины. Смотриющий располагается как бы на пригорке. Но стихотворение отходит от просто описания картины, вернее оно её не описывает - картина служит поводом, предлогом, отправной точкой, фоном.

ЛИТО-ОНЛАЙН

Эта рубрика целиком посвящена вашим стихам, дорогие читатели «Таганрогского курьера». К нам в редакцию газеты регулярно приходят письма с просьбой отозваться о стихотворении, которое прилагается к письму, или даже о целой поэтической подборке. И это более чем естественно - искать того, кто может профессионально разобрать поэтический текст, указать на его достоинства и слабые места. Вот, наконец, мы сможем не только опубликовать ваши произведения, но и обсудить их вместе с филологом, кандидатом наук, членом Российского Союза писателей поэтом Надей ДЕЛАЛАНД.

ТАТЬЯНА ВОЛОКИТИНА

Всё в миг один вошло, вместились,
Сверкая, жалуясь, творя:
Лазурных трав необозримость,
И говор чистых струй ручья,
Всецарственность черёмух белых,
И птиц предутренняя трель,
И млечность рос, и в маках берег,
И ты - в разливе их огней.
А я с открытостью щемящей
Души, уставшей на бегу,
Остановилась в белой чаще
И выдох сделать не могу.

Замечательный современный поэт Сергей Гандлевский (если вам, дорогие участники нашего ЛИТО, по какой-то нелепой случайности не знакомо это имя - срочно ликвидируйте пробел) в эссе «Метафизика поэтической кухни» писал о том, что с моментом зарождения стихотворения связана особая память на детали, что «секунды первого приближения к будущему стихотворению озарены, как фотовспышкой, повышенной восприимчивостью, все сопутствующие этому мгновению впечатления и бытовые подробности - ожидание трамвая,

мелкий дождь, лица в очереди - западают в память навсегда». Стихотворение Татьяны Волокитиной - это поэтическая рефлексия подобной «фотовспышки», правда, несмотря на то, что это состояние повлекло за собой написание текста, импульсом для вхождения в «особую восприимчивость» послужила скорее влюбленность, чем вдохновение - восторг от созерцания божественной красоты мира, открывающейся душе влюбленного («И ты - в разливе их огней»). В остановке времени («Всё в миг один вошло, вместились»), в расширяющемся, как наша вселенная, зрительном и звуковом охвате пространства (травы, звуки ручья, черемуха, трель птиц, роса, маки), в остановке дыхания - ядро стихотворения. Несомненной удачей я считаю финальную строфу:

А я с открытостью щемящей
Души, уставшей на бегу,
Остановилась в белой чаще
И выдох сделать не могу.

Вдох как то, что ассоциируется у нас с жизнью, с принятием, с радостью, с позволением - на телесном уровне позволяет читателю пережить эту остановку на высшей точке счастья. Счастья, в котором есть боль (открытость - щемящая), потому что как бы мы ни удерживали выдох (жизнь, любовь), рано или поздно придется отпустить все, чем, кажется, владеешь, выдохнуть. И стихотворение по волшебству упраздняет эту неизбежность, заканчиваясь в кульминационный момент. Нет, мы все равно, понимаем, что будет там, за границей текста, но все-таки испытываем к автору благодарность.

Да, давайте посмотрим, какие же средства использует Татьяна, и насколько они помогают достигнуть максимального эффекта. Вдадимся в детали. Первое, что снижает уровень стихотворения - так называемая, литературщина. Неживой язык, состоящий из поэтических клише, возвышен-

ный «штиль» - отталкивают, дают понять, что автор в своих читательских пристрастиях застыл на поэтических образцах, далеких от современности. А между тем, и язык нашего бытового общения, и язык поэзии - развиваются. Строка «Лазурных трав необозримость» в определенном контексте могла бы стать если не удачной, то вполне приемлемой, несмотря на... хотя, собственно, отчего же? Возможно, как раз благодаря необычному голубому цвету, так сказать, зелени. Но, как говорил Остап Бендер: «Я так вижу!». К примеру, ее можно было бы воспринять как некую зеркальность «необозримости» другой лазури - небесной, а отражение подразумевает и возможность переноса цвета. Но. Строка, следующая сразу за этой, подрезает нам крылья, потому что «говор чистых струй ручья» это чистой воды банальность - это много раз «засвечено» в не лучших образцах поэтической речи, и таких оборотов желательнее всеми силами избегать. Строка «Всецарственность черёмух белых» тоже не дает нам никакой возможности разделить восхищение автора, потому что назвать осень золотой, черемуху белой, снег пушистым и т.д. - это следование за речевым автоматизмом. А одна из основных функций поэзии как раз и заключается в том, чтобы этот речевой

Скрипи
1/8 + 1-8 + d
x -
обалит то
от де
лана с п
и вол. фор
y = P.
и не от
маса,
вот тенера,
классов
осроение
Дилер,
внесли
бокер и
уема (Н. Фу



ТАТЬЯНА ВОЛОКИТИНА



ЕЛЕНА АРЕНТ



АЛЕКСЕЙ ЧИПИГА

автоматизм преодолевать. Не вполне узуально (не поленились заглянуть в словарь, если это слово вам неизвестно) существительное *всещарственность* громоздко и ставит меня в лингвистический тупик (возможно, временный) – что это за словообразовательная модель? По аналогии со вседозволенностью? Не вполне. Но дело даже не в этом, а в том, что такое спотыкание вредит стихотворению, читатель выпадает из него на время размышления, теряется внутренняя энергия. Строка «И птиц предупреденная трель» тоже скорее огорчает. Словосочетание трель птиц, трансформированное из более привычного *птичья трель*, не выглядит свежее.

Млечность рос – это плохо, начиная с устаревшего существительного *млечность* и поэтизма *рос* и заканчивая мутностью молочного цвета – роса должна быть прозрачной. Впрочем, сделав некоторое усилие, мы могли бы соотнести росы со звездами в млечном пути, но даже так, оправившись от несоответствия мутности и прозрачности, мы все равно остаемся под гнетом патетики и затасканности выражений.

Неряшливость рифм тоже не добавляет стихотворению художественной ценности. Я не могу наметить пути исправления этого стихотворения, поскольку, во-первых, по моему глубокому убеждению, это должен делать сам автор, а во-вторых, этого вообще можно не делать, а просто писать новое, с учетом полученного опыта.

ЕЛЕНА АРЕНТ

*А в Таганроге – жара, безветрие,
Унылого моря не слышен всплеск.
Вечерний джаз для души запретную
Прохладу вымалывает у небес:
Летит, рокочет – не из динамика –
И в медь окрашивает закат...
До самых звезд*

на ступенях Каменки
Играет уличный музыкант.

Признаюсь, я соблазнилась этим стихотворением Елены Арент из-за удачного двуучтения:
До самых звезд

на ступенях Каменки
Играет уличный музыкант.

Выражение «до самых звезд» здесь имеет и временное (когда стемнеет, на небе появятся звезды), и пространственное (так высоко, что достает до звезд) значения. Сияющее естество музыки, разворачивающейся во времени и пространстве, соединяет земное и небесное в человеке, позволяет выйти из заточения жары, безветрия и унылости. Но не только это двуучтение здесь привлекательно. Есть еще необыкновенно сугге-

стивный ход, вовлекающий сразу несколько органов чувств, соединяющий сенсорные модальности. Есть такое понятие – синестезия (от греч. «соощущение»), оно как раз и обозначает объединение сенсорных каналов (которых у нас, как известно, пять: зрение, слух, вкус, обоняние и осязание. По числу органов чувств). Синестезия – это смысловая связь цвета, формы, запаха, вкуса, кинестетических ощущений. Например, форма может иметь эквивалент в виде звука и цвета. Дело в том, что все мы рождаемся синестетами, в мозгу младенцев импульсы от всех органов чувств перемешаны, но к определенному возрасту (не слишком почтенному – месяцев 6–8), синаптические мостики распадаются. Но не у всех. У синестетов как раз связи из нейронов остаются неповрежденным, то есть, они всю жизнь пребывают в некоем подобии младенчества, когда чувства не разделены. Родоначальник НЛП Р. Бендлер также пишет о том, что человек от рождения обладает способностью к синестезии, и указывает на то, что наложение одного ощущения на другое не только возможно, но и еще является источником творчества. Самым распространенным видом синестезии считается «цветной слух» (который наблюдался у Римского-Корсакова, Скрябина, Кандинского, Набокова и др.). Например, выражение глухая полночь, приводимое А.Н. Веселовским в качестве примера синкретического эпитета, сочетающего в себе двойственную метафорическую апперцепцию мрака и глухоты, прочно вошло в язык. У многих людей желто-оранжевый цвет вызывает ощущение тепла, а сине-зеленый – холода.

В стихотворении Елены Арент мы тоже имеем дело с проявлением синестезии, связанной с переходом возбуждения из слуховой модальности в зрительную и осязательную, поскольку звуки музыки (вечерний джаз) провоцируют ощущение дрожи, мурашек, которое ассоциируется с прохладой, освежающим дуновением (осязание) и окрашивает закат в цвет меди (зрение). Но здесь очевидна связь не только со зрением, но и с материалом, из которого сделан саксофон, поэтому образ получается таким объемным.

*Вечерний джаз для души запретную
Прохладу вымалывает у небес:
Летит, рокочет – не из динамика –
И в медь окрашивает закат...*

Уникальность воздействия синестезии на сознание и состоит в том, что она активно подключает телесность. Действуя на сознание через телесность, стихотворение идет в обход рационального со-

знания, подключает читателя/слушателя непосредственно.

В целом, стихотворение Елены вполне симпатичное, хотя оно и не содержит в себе никакого продвижения вперед, никакого открытия – ни с точки зрения содержания, ни с точки зрения формы. Но мне совершенно не хочется придираться уже потому, что это стихотворение послужило поводом для разговора о таких важных понятиях, как множественность смыслов и синестезия. Мы к ним еще не раз обратимся.

АЛЕКСЕЙ ЧИПИГА

В поэзии Алексея Чипига есть великолепные, целостные, живорожденные тексты, в которых все внутри стихотворения пронизано семантическими нитями, связано ассоциативной паутиной. Они объемны и голографичны. Такова, например, стихотворение, которое я использовала для одного из занятий по стихотерапии (веду их в клинике уже два года):

*О как мучает доброта постели
Как не хочется пробуждаться
на божий свет
И не в этот час но песенка
спета и мне ли
Шелестеть губами
уходящему звуку вслед*

Уловить пытаться исток
странной свободы
дарованной телу
Звёзды плакали мёдом города
опускались на дно
В чём же дело в чём наше
страшное дело
Если не свет впустишь
в комнату раскрывая окно

К.-Г. Юнг писал о том, что подобно тому, как в свое время сознание рождалось из тьмы бессознательного, так и при пробуждении мы заново возникаем, и несколько мгновений существуем в подвешенном состоянии. Загружаемся, как компьютер. Это просоночное состояние, промежуточное между сном и бодрствованием, – когда ты и там, и там, но и не там, не там – схвачено очень точно: звук, опережающий движение артикуляционного аппарата, несовпадающий с ним (в физическом смысле обычно звук запаздывает – сначала молния, потом гром, но здесь еще полусон-полуявь и все вывернуто, перевернуто): «и мне ли/ Шелестеть губами уходящему звуку вслед». Звук здесь – это еще и отлетающий, исчезающий сон, с его одновременной вещественностью (материальностью) и эфемерностью. Звук относится к фразеологизму «песенка спета» обозначающему «конец кому-то или чему-то», но

Алексей оживляет его внутреннюю форму, буквализирует.

Поверхностный эмоциональный импульс этого стихотворения понятен всякому – утром не хочется просыпаться, хочется еще поспать: «О как мучает доброта постели». Но его можно истолковать и как нежелание жить, нежелание родиться. Выход из небытия, жизнь – это страшно («в чем наше страшное дело»).

Строчка «Звёзды плакали мёдом города опускались на дно» необыкновенно хороша. Волшебное описание ночи и небытия. Свет звезд, одновременно окрашенный болью (плакали), текучестью (мед, слезы – где есть и сладость меда и горечь слез). Постепенное затопление светом звезд, когда города уходят на дно, тонут в нем, их уже не видно, (или наоборот – видно?) предопределяет наступление утра. И надо только решиться, заставить себя увидеть это, раскрыв окно. Человек оказывается обреченным на жизнь, страх смерти выглядит здесь фарсом.

Вообще, Таганрог может гордиться тем, что здесь живет Алексей Чипига.

Вот и подошло к концу наше первое занятие. Позволю себе дать вам небольшое домашнее задание. Это упражнение, которое советует Джулия Кэмерон в книге «Путь художника». Перед сном запаситесь листами бумаги и ручкой. Когда вы проснетесь утром, сразу же, еще находясь в просоночном состоянии, возьмите ручку и начните писать то, что для вас сейчас актуальнее всего. Это может быть просто поток сознания – обрывочные фразы, бессвязные, на первый взгляд, слова или только что приснившийся сон, или то, что вас беспокоит или злит. Важно не обдумывать, не формулировать, а просто стремительно записывать. У этого упражнения очень большой потенциал. Во-первых, оно раскрепощает наше бессознательное. Во-вторых, позволяет освободиться от так называемого «речевого мусора» (обрывков чужих фраз или своих собственных), почистить, что называется, кэш. В-третьих, позволяет канализировать беспокоящие вас эмоции. В-четвертых, освобождает место для чего-то более стоящего в смысле поэтических штудий. И, в-пятых, уже в процессе выполнения этого упражнения вы можете наткнуться на нечто ценное для себя и потом использовать это как материал для стихотворения.

Удачи и до следующего занятия!
Сердечно ваша,

Надя ДЕЛАЛАНД

*и снежи
мобили
двигатели
рши снег
и поспе
уши, снег
негумерны
уравнения
+ (x-1)dy/x
и, на неко
любого
2 (1) f(x) = c
1) f(x) = c
2) f(x) = c
3) f(x) = c
4) f(x) = c
5) f(x) = c
6) f(x) = c
7) f(x) = c
8) f(x) = c
9) f(x) = c
10) f(x) = c
11) f(x) = c
12) f(x) = c
13) f(x) = c
14) f(x) = c
15) f(x) = c
16) f(x) = c
17) f(x) = c
18) f(x) = c
19) f(x) = c
20) f(x) = c
21) f(x) = c
22) f(x) = c
23) f(x) = c
24) f(x) = c
25) f(x) = c
26) f(x) = c
27) f(x) = c
28) f(x) = c
29) f(x) = c
30) f(x) = c
31) f(x) = c
32) f(x) = c
33) f(x) = c
34) f(x) = c
35) f(x) = c
36) f(x) = c
37) f(x) = c
38) f(x) = c
39) f(x) = c
40) f(x) = c
41) f(x) = c
42) f(x) = c
43) f(x) = c
44) f(x) = c
45) f(x) = c
46) f(x) = c
47) f(x) = c
48) f(x) = c
49) f(x) = c
50) f(x) = c
51) f(x) = c
52) f(x) = c
53) f(x) = c
54) f(x) = c
55) f(x) = c
56) f(x) = c
57) f(x) = c
58) f(x) = c
59) f(x) = c
60) f(x) = c
61) f(x) = c
62) f(x) = c
63) f(x) = c
64) f(x) = c
65) f(x) = c
66) f(x) = c
67) f(x) = c
68) f(x) = c
69) f(x) = c
70) f(x) = c
71) f(x) = c
72) f(x) = c
73) f(x) = c
74) f(x) = c
75) f(x) = c
76) f(x) = c
77) f(x) = c
78) f(x) = c
79) f(x) = c
80) f(x) = c
81) f(x) = c
82) f(x) = c
83) f(x) = c
84) f(x) = c
85) f(x) = c
86) f(x) = c
87) f(x) = c
88) f(x) = c
89) f(x) = c
90) f(x) = c
91) f(x) = c
92) f(x) = c
93) f(x) = c
94) f(x) = c
95) f(x) = c
96) f(x) = c
97) f(x) = c
98) f(x) = c
99) f(x) = c
100) f(x) = c*



Не надо бояться пчёл или Мёд из колоды

Этой статьёй «Таганрогский курьер» открывает серию публикаций, посвященных пчеловодству и такому уникальному целебному продукту как мёд. Вы можете задавать свои вопросы по «пчелиной» теме автору материалов этого цикла – человеку, который уважает сообщество пчёл, пчеловоду со стажем, пожалуй, знающему о мёде практически всё - Михаилу АНДРОНИКУ. Самые интересные вопросы могут стать темами будущих материалов. Приятного чтения!

Что такое органический мёд и как его получить? Начнём с того, что любой натуральный мёд должен быть биоорганическим продуктом. И, между прочим, строго соответствовать ГОСТ Р 56104-2014, где прописаны требования к составу и свойствам продуктов пчеловодства.

К сожалению, развитие человеческого сообщества идёт по пути губительного для всего живого, вмешательства в естественные процессы их жизнедеятельности.

Биодинамическое пчеловодство – это возможно. Но, очень хлопотно. Первое и главное – расположение пасеки вдали от дорог и сельхозугодий. Наличие чистых, не пересыхающих родников и разнообразие луговых трав. Использование только деревянных ульев; воины из натурального воска. С болезнями следует бороться только природными методами, от клеща Варроа обрабатывать муравьиной или щавелевой (органическими) кислотами. Обработку проводить осенью, когда пчёл становится значительно меньше.

Такое пчеловодство затруднительно или полностью недоступно пожилым людям и инвалидам. Однако, изначально, пчёл «водили» в колодах.

Стационарный улей-колода не требует постоянного и трудоёмкого обслуживания. Располагать такой улей можно

и на дачном участке – с ним справится даже ребёнок.

Плюсом будет повышение урожая во всём садовом товариществе. А две колоды дадут достаточно неповторимого на вкус, полифёрного мёда для семьи из нескольких человек. Колодный улей на даче – это позитивные эмоции и бесплатная апитерапия.

Итак, что же представляет собой естественное и необременительное пчеловодство? Улей-колода работает по принципу дупла – естественно-природного жилища пчёл. В таком «домике» пчёлы самоорганизуются: семья вспомнит (включит) природные инстинкты для борьбы с болезнями и врагами. Им не нужны будут антибиотики и химикаты.

Пчёлы лучше, чем пасечник организуют вентиляцию своего «дома», построят соты так, как удобно им, а не пчеловоду и собранный нектар переработают в качественный (самый органический) мёд.

Преимущество колодного пчеловодства в его простоте. Вся работа с пчелиной семьёй состоит в том, что пчёлки делаются мёдом с вами, а весной вы им помогаете с генеральной уборкой в «доме». «Особая» технология пчеловодства в колоде даёт продукцию с уникальными свойствами. Размещать колоды нужно на подставках, возле деревьев или в кустарниках.

Льготный проезд могут отменить

В минувшую пятницу, 21 июня на заседании координационного совета общественной организации «Городское собрание» обсуждали перспективы отмены льготного проезда в общественном транспорте. С подробностями – Евгений ЩЕРБИНА.

Во встрече с неравнодушными общественниками приняли участие заместитель главы администрации по вопросам городского хозяйства, депутаты городской Думы города Таганрога и члены координационного совета.

Напомним, администрация города рассматривает возможность сокращения числа льготных категорий граждан, которые могут пользоваться льготным проездом в общественном транспорте. Обсуждение этой темы уже проходило в городской Думе, теперь власть решила посоветоваться с народом.

Почему этот вопрос начал прорабатываться городскими властями рассказал на встрече заместитель главы администрации по вопросам городского хозяйства Вячеслав Михайлов. Изучив данные о количестве

льготных категориях граждан, суммах, которые должны быть уплачены транспортным предприятиям за перевозку льготников и суммах в бюджете города, которые могут пойти на субсидирование перевозок, Вячеслав Витальевич посчитал дальнейшее применение действующих тарифов тупиковым путем.

В ходе обсуждения темы членами «Городского собрания» было высказано несколько идей, реализация которых позволит, по мнению их авторов, сократить долги перед транспортными предприятиями за перевозку льготных категорий граждан, при этом сохранить возможность для детей и пенсионеров пользоваться пониженными тарифами на пользование общественным транспортом.

Звучали, к примеру, предложения не отменять льготный

проезд вовсе, а просто повысить льготный тариф: если школьники платят сейчас 8 рублей, то станут платить 10. По мнению некоторых участников обсуждения, работающие пенсионеры тоже могли бы платить за свой проезд на пару рублей больше. Конечно, не обошлось без призывов проверить насколько обоснованы суммы, перечисляемые сейчас транспортным предприятиям.

По единодушному мнению общественности, «бить по карману» наименее незащищенных слоев населения – детей и пенсионеров совершенно не тот метод, которым должны решаться проблемы транспортников. В свою очередь, городские чиновники пообещали не принимать по данной теме быстрых и плохо проработанных решений, проявив интерес к конструктивным предложениям «снизу».

ТЕМА

Здравствуй, дедушка Мороз?

Особенности таганрогской наружной рекламы

Забывтые поздравления с новым годом, приглашения на давно прошедшие концерты и пожелания к минувшим праздникам, увы, стали привычны на рекламных щитах.

Такая забывчивость владельцев рекламных конструкций может, конечно, вызывать и сочувствие: если бы рекламные поверхности пользовались большим спросом, то устаревшие плакаты бы на них не задерживались. С другой стороны такая «речительная» эксплуатация рекламных объектов никак не красит город, который, если верить чиновникам, всё-таки стремится к повышению туристической привлекательности. А ещё – испытывает явный дефицит информации, актуальной для горожан, и качественной социальной рекламы.

О чём могли сообщать «замороженные» рекламные поверхности, к чему призывать, о чём информировать? С таким вопросом «Таганрогский курьер» обратился к председателю городского Совета по предпринимательству Арату Айрапетяну.

«Думаю, что самая важная тема для социальной рекламы, которая могла бы размещаться на пустующих или занятых устаревшей информацией щитах – это безопасность дорожного движения, – поделился своими соображениями Арат Айрапетян. – Нужно призывать к аккуратности вождения, напоминать об опасности превышения скорости, необходимости защиты детей на дороге. Такая социальная реклама будет полезна и эффективна, что подтверждается опытом европейских стран. Количество автомобилей постоянно увеличивается и с каждым годом растёт риск ДТП».

Трагических примеров, увы, хватает – сбитые пешеходы, skutеристы и велосипедисты, дети, которые получают травмы даже при незначительных столкновениях. Так что, чем заменить «дедов морозов» – не вопрос.

А вот качество наружной рекламы на улицах города – вопрос. Причём весьма дискуссионный. «Таганрогский курьер» предлагает читателям поделиться своими впечатлениями и оценками рекламных объектов, которые производят наибольшее впечатление – как положительное, так и негативное. Этой актуальной теме будет посвящен материал в одном из ближайших номеров газеты. К участию в обсуждении приглашены дизайнеры, художники, рекламисты, а также представители местной власти и бизнеса.

СПОРТИВНЫЙ КУРЬЕР

Тренер сборной России по синхронному плаванию отблагодарила Таганрог

Главный тренер сборной России Татьяна Покровская в интервью прессе оценила поддержку Таганрога при подготовке спортсменов к соревнованиям. «Хочу сказать спасибо людям из Таганрога, которые помогли нам подготовиться к таким условиям. Я девочкою в Таганрог отъезжала, и мы там тренировались», – сказала Покровская после победы обновлённого состава в технической программе на чемпионате мира в Будапеште.

Она пояснила, чувствует, что смена поколений проходит успешно, и начала складываться новая команда. По словам тренера, выступать в открытом бассейне было непросто – солнце слепит деvушкaм глаза. Поэтому опытен тренировок в аналогичных условиях в Таганроге и оказался полезен синхронисткам.

Анекдоты

**

– Почему офисные работники так хотят поехать к морю?

– Потому что они – планктон!

**

Танцуй, будто тебя никто не видит.

Пой, будто тебя никто не слышит.

Работай на двух работах, будто у тебя есть дополнительная жизнь...

**

– Серёжа, мы с тобой знакомы уже десять лет! Может, нам пора задуматься о браке?

– Блин, Петрович, давно пора! У тебя же на выходе каждая пятая деталь бракованная!

**

– Вот интересно, куда деваются танцовщицы из клубов, когда им лет 35, допустим, стукнет?

– Продолжают работать учительницами в начальных классах.

**

– Почему вы ушли с предыдущего места работы?

– Потому что уехать с такой зарплатой было невозможно.

**

На работу можно ездить на велотренажёре, если вы фрилансер.

**

– А ты вообще за кого: за коммунистов, демократов или за либералов?

– Я за всех...

– Как это?

– Я за всех работаю...

**

В поиске работы в коммунальном хозяйстве возник вопрос: косарь зелени – это должность или размер зарплаты?

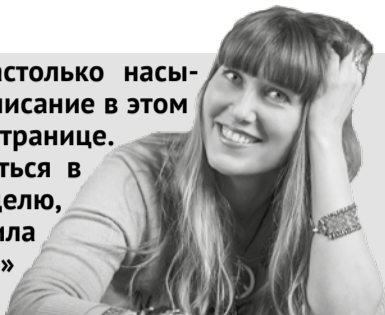
**

Сказали или работать, или увольняться. Неприятный расклад.

ПРОДОЛЖЕНИЕ – В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ТАГАНРОГСКОГО КУРЬЕРА».
МИХАИЛ АНДРОНИК РАССКАЖЕТ О СЕКРЕТАХ МЕДОВОГО САМОМАССАЖА.

«Арбузная Пиньята», танцевальный фитнес, авторские платья и тайнопись Сальвадора Дали

Последняя неделя июля выдалась настолько насыщенной культурными событиями, что их описание в этом номере газеты не поместилось на одной странице. Так что, начинаем здесь! Итак, чем заняться в предстоящий уик-энд и последующую неделю, чем порадовать глаз, ум и желудок выяснила арт-обозреватель «Таганрогского Курьера» Наталья Жаркова.



КИНО

«Я, бабушка, Илико и Илларион» в библиотеке Чехова

Киноклуб библиотеки приглашает на встречу из цикла «Сюжеты давних кинолент». В конференц-зале состоится просмотр и обсуждение художественного фильма «Я, бабушка, Илико и Илларион» (1961 г.), снятого по одноименному роману грузинского писателя Нодара Думбадзе. Вход свободный.

25 июля в 15.00, ул. Греческая, 105, тел.: 38-31-96, 39-10-66, 340-321

«2рас: Легенда» в киносети «Чарли»



Кинотеатр «Чарли» приглашает на презентацию и показ фильма об одном из самых знаменитых рэперов в мире Тупаке Шакуре. В программе: хип-хоп party, выступление танцевального коллектива и рэп-исполнителей, призы и конкурсы.

Фильм «2рас: Легенда» расскажет о судьбе и творчестве Тупака Шакура - чернокожего выходца из гетто, участника криминальных разборок, неоднократно привлекавшегося к суду, который впоследствии становится настоящим голосом улиц и одним из самых влиятельных исполнителей в мировой рэп-культуре.

27 июля в 19:00, пл. Мира, 7, ТРЦ «Мармелад», 3 этаж, тел. 68-43-55

КОНЦЕРТЫ

Музыкально-поэтический интерактив «За кадром» в «Heart's Pub»

В этот вечер вас ожидает погружение в волшебный мир кино, музыки и поэзии. Оказывается, герои и персонажи живут и после команды «Стоп! Снято!». Что с ними происходит в этот момент, можно узнать, приняв непосредственное участие в музыкально-поэтическом интерактиве. Самые активные кинозрители получают памятные подарки и призы.

23 июля в 19.00, ул. Фрунзе, 24, тел. 61-35-33

«Эстель» в «Heart's Pub»

Ростовская группа «Эстель», которая образовалась в 2003 году, играет мелодичный рок. Музыканты обещают подарить хорошее настроение и исполнить любимые хиты 70-х, 80-х и 90-х. Состав: Алексей Гончуков - вокал, гитара, Андрей Боднар - гитара. Цена: 350 руб.

28 июля в 21.00, ул. Фрунзе, 24, тел. 61-35-33

«QueenTeen» в «Heart's Pub»

Ростовская кавер-группа «QueenTeen» впервые посетит Таганрог и выступит в пабе «Heart's Pub». Мужской коллектив музыкантов во главе с женским вокалом (Анна Таранина) обещает исполнить только самую любимую и популярную музыку. Цена: 250 и 200 руб.

29 июля в 21.00, ул. Фрунзе, 24, тел. 61-35-33

ВЫСТАВКИ

«Сальвадор Дали. Тайнопись» в Художественном музее



Таганрогский художественный музей приглашает всех желающих на экскурсию по выставке «Сальвадор Дали. Тайнопись»

Зрители смогут познакомиться с пятью выдающимися графическими сериями: «Алиса в стране чудес», «Кармен», «Тре-

уголка», «Далинианские лошади», «Трилогия любви». Вход свободный.

23 июля в 12.00 и 14.00, ул. Александровская, 56, тел. 38-31-70

«Портрет цесаревны Анны Петровны» в Художественном музее»



Таганрогский художественный музей приглашает на лекторий Алексея Антропова «Портрет цесаревны Анны Петровны» из цикла «Загадка модели. Реальные судьбы в жанре портрета». Вы узнаете о жизни и судьбе дочери Великого Петра, а также познакомитесь с портретными изображениями Анны Петровны, написанными в разное время.

22 июля в 14.00, ул. Александровская, 56, тел. 38-31-70

«Не хлебом единым...» в библиотеке Чехова



Концертно-выставочный зал библиотеки приглашает на выставку живописи и скульптуры «Не хлебом единым...» Владимира Вельмана и Николая Копцева. Выставка продлится до 20 августа.

Владимир Вельман - российский художник, таганрожец, закончил Таганрогскую художественную школу (ученик Леонида Стуканова) и Ростовское художественное училище имени М. Б. Грекова (мастерская Германа Михайлова). Долгое время жил и работал в Харькове, ныне творит в Таганроге в жанре живописи, графики, инсталляции. Работы находятся в собраниях: Таганрогский художественный музей, Таганрог; Центр современного искусства М'АРС, Москва; Харьковский художественный музей, Харьков, Украина; Zimmerli Art Museum at Rutgers University (собрание Нортон Доджа), Нью-Джерси, США; Eduard Nakhamkin Fine Arts, Нью-Йорк, США; Коллекция Джесси Джексона, США; Коллекция Алена Делона, Франция; Частные коллекции России, Украины, Франции, США, Германии, Англии, Израиля, Словакии.

Персональные выставки:
2005 - «Эмблематы». Харьковская муниципальная художественная галерея, Харьков

1996 - «Владимир Вельман». Галерея «Busch Campus Center», Нью-Джерси, США
1993 - «Владимир Вельман». Галерея «М'АРС», Москва

Николай Копцев - скульптор по дереву, самоучка. Живет и работает в Таганроге, член таганрогского отделения Союза художников России. Создает картины, скульптуры, предметы интерьера из дерева. Прошло пять персональных выставок. Работы есть в частных коллекциях Таганрога, Ростова-на-Дону, Москвы, С.-Петербурга, за границей

24 июля в 18.00, ул. Петровская, 96, тел.: 38-31-96, 39-10-66, 340-321
Окончание на 16-й стр.

Еженедельник «Таганрогский курьер» приглашает к сотрудничеству на выгодных условиях рекламные агентства и менеджеров по продажам рекламных возможностей.

Тел. 8-918-895-78-18

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАБОТА

• В связи с расширением производства, производственная компания КПИ ведет набор сотрудников на различные вакансии: слесарь-сборщик - изготовление и сборка светопрозрачных конструкций; столяр - изготовление мебельных фасадов; оператор на линию - изготовление стеклопакетов; Требования к кандидатам: готовность работать в интенсивном режиме. Опыт работы не требуется, обучение проводится в процессе работы. Тел. 8 928 100 64 59

• Требуются МЕНЕДЖЕРЫ ПО ПРОДАЖАМ в рекламный отдел газеты «Таганрогский курьер». Возможно совмещение. Гибкий график работы. Выгодные условия. Тел. 8 904 443 93 55

НЕДВИЖИМОСТЬ

• Сдаются в аренду офисные помещения. Расположены в центре города, с развитой инфраструктурой. В шаговой доступности от центрального рынка. В помещениях сделан евроремонт, сдаются от 10 квадратных метров. Собственник. Тел. 8 904 447 05 27

• Продается 10 соток земли в п. Дмитриадовка. Цена 40 тыс. рублей. Возможен торг. Собственник. Тел. 8 928 145 51 21

• Продаются/сдаются капитальные гаражи в центре города на пересечении ул. Петровской и пер. Лермонтовского. 3 гаража общей площадью 65 кв. м. По желанию можно сделать мансарду на их крышах. Или купить/снять по отдельности. Собственник. Тел. 8 961 292 93 85

• Продается помещение свободного назначения. Расположенное в центре города на ул. Греческой, состоящее из 3 комнат, возможна продажа по комнатам, в отличном состоянии, м/п окна, все коммуникации заведены, свой вход, имеется возможность пристройки, место для 2-х автомобилей. С развитой инфраструктурой. Можно под офис магазин и т.д. В шаговой доступности остановки общественного транспорта и культурные достопримечательности города. Собственник. Тел. 8 904 507 25 15

Главный редактор Байчук В.Г.

Учредитель и издатель:

ООО «Издательский Дом Таганрог»
Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ61-01142, выданное Управлением Федеральной службы в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области (Роскомнадзор) от 28 мая 2015 г.
Адрес редакции, учредителя и издательства: 347910, Таганрог, ул. Ленина, 214.
Для писем в редакцию: ntk-61@mail.ru.
Телефон редакции: (8634) 47-71-50.

Подписано в печать: 23 июля 2017 г.
По графику - 19.00, фактически - 19.00.
Отпечатано
ЗАО «Технический центр «Крестьянин»
Ростовская область, с. Чалтырь, Промзона, 1, 2В.
Тираж - 7500 экземпляров.
Цена свободная. Заказ № 1411



Алексей Гончуков, Андрей Боднар.

Мы работаем с 10.00 до последнего посетителя

WELCOME TO THE PARK

ДЖУНГЛИ

Резервный парк

Веревочный парк

Тел. 8-900-120-20-49

WWW.J-PARK.RU

Парк Горького

Экстриммальчикам и экстримдевочкам!

батутный центр

WAKE UP

ТРК ЛЕТО 2 ЭТАЖ

jump park WAKE UP

AWAKE GROUP

Стоимость посещения:

БУДНИ 30 мин - 200 р. 1 час - 300 р. 2 часа - 500 р.
ВЫХОДНЫЕ 30 мин - 300 р. 1 час - 400 р. 2 часа - 700 р.

Скидки многодетным семьям, в день рождения, корпоративные и групповые скидки.

График работы: каждый день 10:00-22:00

Адрес: г. Таганрог, ул. Чучева, 38, ТРК «Лето», 2-этаж (рядом с к/т «Кино-нео» на ул. Сызранова)

Телефон: 8 (900) 122-54-18

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КУЛЬТУРНОМУ ТАГАНРОГУ

Окончание. Начало на 15-й стр.

Выставка «Street Art» в ТРЦ «Мармелад»

Для тех, кто интересуется современным искусством, в арт-галерее ТРЦ «Мармелад», на 2 этаже, пройдет выставка работ молодого граффити-художника Александра Тихонова. Александр - таганрогский художник, который рисует с 14 лет и уже хорошо известен местным граффитистам. Александр специализируется на объемных надписях и рисовании насекомых. Он сотрудничает с местными магазинами, журналами, а также с простыми жителями, желающими разнообразить свои стены. Вход свободный. Выставка продлится до 31 июля, пл. Мира, 7,



ТРЦ «Мармелад», тел. 477-003

СОБЫТИЯ

«Фестиваль Красок» в ТРЦ «Арбуз»

В ближайший уик-энд ТРЦ «Арбуз» приглашает посетить «Фестиваль Красок» и «Пенную вечеринку». Разноцветные краски и море веселья гарантировано всем любителям ярких впечатлений. В программе: отличная музыка, зажигательные танцы и флешмобы, розыгрыши призов, красочная битва, много сюрпризов и отличное настроение. Вход свободный. 22 июля в 16:00, ул. Бакинская, 65, тел. 34-07-07

Фестиваль еды «Счастье есть» в ТРЦ «Мармелад»

Изысканная еда, качественная музыка и приятная компания – всё это ждет любителей вкусно покушать на фестивале еды «Счастье есть». В программе фестиваля: самые вкусные предложения от лучших ресторанов и кафе города, выставка-ярмарка продуктов и напитков донских предприятий, шоу-программа, розыгрыш призов. Место проведения – территория, прилегающая к ТРЦ «Мармелад». 29 июля с 16:00 до 24:00, пл. Мира, 7, ТРЦ «Мармелад», тел. 477-003

29 июля с 16:00 до 24:00, пл. Мира, 7, ТРЦ «Мармелад», тел. 477-003

Юмористическое шоу «Без кулис» в клубе «Stage»

Для тех, кто любит экстрим в юморе и в жизни, состоится новое юмористическое шоу от создателей «Hot Humor Hall» (Ростов-на-Дону). В программе не будет никаких сценариев, подготовленных номеров и постановочных трюков - только юмор, который рождается здесь и сейчас. 22 июля в 20.00, пл. Мира, 7, ТРЦ «Мармелад», 3 этаж, тел. 477-003

Фитнес-фестиваль в клубе «Stage»

Фестиваль танцевальных направлений фитнеса «Sport&Dance» от спортивного клуба «Адреналин» пройдет в клубе «Stage». Всех любителей спортивных танцев ждут тренировки в формате poststop от ведущих инструкторов клуба, в частности, танцевальные мастер-классы от школы искусств «Империум Танца»: Милехина Карина - современная хореография, Алена Кабарухина - классическая хореография, Ирина Кобзева - Jazz Funk, а также мастер-класс по Zumba Fitness от лицензированного инструктора Елены Скидан. В программе: Jazz Funk, Twerk, Strip plastik. Билеты в кассе клуба. Цена 300 руб. 23 июля в 10.00, пл. Мира, 7, ТРЦ «Мармелад», 3 этаж, тел. 477-003

Авторская лекция в Литературном музее

В литературном музее Чехова состоится авторская лекция старшего научного сотрудника Анны Алферьевой «Торговля в Таганроге была бойкая...». Лекция расскажет об известных таганрогских купцах, магазинах и лавках, а также ассортименте российских и иностранных товаров. Анна представит уникальные подлинные материалы из фондов музея-заповедника. Лекция основана на воспоминаниях таганрожцев, живших на рубеже 19-20-х веков. Вход свободный. 23 июля в 12:00, Октябрьская ул., 9, тел.: 61-14-66, 61-00-13

«Арбузная Пиньята» в ТРЦ «Арбуз»

Творческая мастерская «Ленивец» приглашает на интересный мастер-класс по изготовлению «Арбузной Пиньяты». Все расходные материалы на изготовление вы-

*Пиньята - мексиканская по происхождению, полая, большая игрушка, изготовленная из папье-маше или легкой оберточной бумаги с орнаментом и украшениями. Внутри пиньяты обычно прячут конфеты, мелкие подарочки, серпантин и конфетти. Фигурка может быть выполнена в форме шара, забавного животного, цветка, ягоды или домика. Игрушку обклеивают разноцветными лентами, гофрированной бумагой, кусочками фольги или искусственными цветами.

даются бесплатно, готовое изделие можно забрать с собой. Вход свободный. 29 июля в 15:00, ул. Бакинская, 65, 2 этаж, тел. 34-07-07

Детский фестиваль в «Kids market»

Самое яркое событие этого лета для самых юных жителей города – первый детский фестиваль «Kids market». Приглашаются родители с детьми от 3-х до 8 лет. В программе: аниматоры от игрового клуба «Мадагаскар», гонки на игрушечных автомобилях, шоу мыльных пузырей Татьяны Черновой, мастер-класс от «Geek School» - робототехника для детей, батут от батутного центра «В Облака», а также вкусные призы от «Додо Пицца». Ведущий: Сергей Донец. Вход свободный. 23 июля в 16:00, Поляковское шоссе, 18 а, полигон Автошкола «Курьер»

Презентация авторских платьев на Пушкинской набережной

В следующий уик-энд на Пушкинской набережной состоится презентация авторских платьев Лилии Барбарис. Пять обворожительных девушек продемонстрируют изысканные наряды. Изюминка мероприятия - образ ангела и демона, с которым смогут сфотографироваться все желающие. 29 июля в 17.00, Пушкинская Набережная, тел. 8-900-123-01-21



ТЕАТР

«Няня для взрослого сына» в Городском ДК

Премьера комедии Ольги Степановой «Няня для взрослого сына» в постановке театра «Сад» состоится в следующий уик-энд в Городском ДК. Спектакль расскажет о том, как богатый и одинокий мужчина нанимает няню для перевоспитания своего сына и о том, что из этого вышло. В ролях: Роман Близиуков, Игорь Пашенко, Любовь Климова, Елена Кузичкина. Режиссёр Валентина Посёл. 23 июля в 18.00, ул. Петровская, 104, тел. 38-34-48

РАСПИСАНИЕ КИНО НЕО

Тел. 32-47-47

WWW.NEOSCLUB.RU

ДЮНКЕРК

на Дзержинского	14:30, 16:40, 18:50, 21:00
на Петровской	12:40, 16:40, 18:50, 21:00
на Сызранова	10:10, 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00, 23:10
на Бакинской	12:40, 16:40, 18:50, 21:00

ОВЕРДРАЙВ

на Дзержинского	16:40, 21:20
на Сызранова	11:50, 15:40, 19:30

ЧЕРНАЯ ВОДА

на Сызранова	23:00
--------------	-------

ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ 3D

на Дзержинского	11:20, 23:10
на Петровской	11:20, 23:10
на Сызранова	17:40, 20:20
на Бакинской	11:20, 23:10

ГАДКИЙ Я-3 3D

на Дзержинского	10:50, 12:40
на Петровской	10:50, 14:50
на Сызранова	10:20, 12:10, 14:00, 15:50
на Бакинской	10:50, 14:50

ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА 3D

на Дзержинского	10:00, 14:00, 18:40, 23:20
на Петровской	10:00, 15:50, 20:20, 23:00
на Сызранова	10:00, 12:40, 15:20, 18:00, 20:40, 23:20
на Бакинской	10:00, 15:50, 20:20, 23:00

БЛОКБАСТЕР

на Сызранова	10:00, 23:20
--------------	--------------

УЖАС АМИТИВИЛЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ

на Петровской	14:00, 18:30
на Сызранова	13:50, 17:40, 21:30
на Бакинской	14:00, 18:30

Вниманию организаторов концертов, выставок и прочих культурных событий! Если вы хотите, чтобы мы рассказали о них в этой рубрике – заблаговременно присылайте анонсы по почте ntk-art@mail.ru

ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА ЗАКАЗА ТАКСИ

619-019

ЗЕБРА

КАЖДАЯ 10-Я ПОЕЗДКА БЕСПЛАТНО

10% СКИДКА НА ПОЕЗДКИ

Карта № 329

СМОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ 20% СКИДКА

заказ такси через интернет www.taganrog.ruzebra.ru